

ESCUELA POPULAR DE OPORTO: 37 AÑOS DE HISTORIA

Es difícil en el pequeño espacio de que disponemos, hacer un resumen de los 37 años de vida de la Escuela Popular de Oporto, pero vamos a intentarlo, aunque sea a grandes pinceladas.

Queremos destacar, que el nacimiento de la escuela es una **iniciativa popular**, nace del pueblo, un grupo de personas tomamos conciencia de los perjuicios que había causado la desaparición de la cultura popular, se estaba primando el folclorismo, pero con la dictadura había desaparecido la iniciativa del asociacionismo y la participación, se había borrado la labor desarrollada por las universidades populares y desaparecido los grupos que recorrían pueblos y barrios acercando la cultura a los más desfavorecidos.

Una sociedad injusta donde muchas personas adultas se encontraban sin el certificado de estudios primarios o el graduado escolar, que por otra parte cada vez se hacía más imprescindibles para acceder a un puesto de trabajo. Dentro de este contexto fue como detectamos que **en nuestro barrio había muchas personas que no sabían leer ni escribir**.

En los años 1973/74 a pesar de las dificultades políticas existentes, nos reunimos un pequeño grupo de personas en unos locales de la antigua parroquia Virgen de las Gracias, unos sótanos de la calle Dr. Espina (junto al metro de Oporto) y se va tomando el compromiso de buscar la forma de poner en práctica lo que en teoría pensábamos que debería ser una Escuela Popular.

La ocasión surge, y en octubre de **1975** empezamos en el colegio de San Vicente de Paúl, donde se siguen realizando nuestras actividades, los cursos de Alfabetización, Cultura General y Graduado Escolar.

En los **últimos años de la década de los 70** se obtienen los primeros títulos de **Graduado Escolar y Certificado de Estudios Primarios**, se convive y se celebran las fiestas de navidad y fin de curso y las excursiones al final de cada año lectivo, comienza también el grupo de **Acceso a la Universidad a Distancia**.

En la **década de los 80** se va consolidando la escuela, se crean los grupos de **Avance (Neolectores) y Preacceso a la UNED**, curso creado en la escuela para intentar en dos años, y no en uno, el paso del Graduado Escolar a la Universidad.

Vemos que nuestra idea de **educación integral** se va desarrollando y aparecen los talleres más diversos, unos por iniciativa de las alumnas que han hecho en nuestra escuela el Graduado Escolar y otros promovidos por otras personas que llegan a la escuela. Así, se desarrollan talleres de contabilidad, averías del automóvil, pintura, dibujo, manualidades, corte y confección, yoga, expresión corporal, historia del arte, cerámica, historia del cine español, vidrieras, etc, etc, haciendo posible **unos de los axiomas de la Educación Popular: todos enseñamos todos aprendemos**.

La Comunidad de Madrid apoya la **publicación del libro “Rastros”**, del que se hacen dos ediciones. Lecturas para personas adultas en el nivel de Neoelectores pensadas y seleccionadas por monitores de la escuela.

En el curso **1984/5 la Comunidad de Madrid nos da la primera subvención para los cursos de Educación de Adultos**, esta subvención deja de percibirse en el año 2007.

La escuela empieza a crecer en número y para dotar de recursos a los monitores nuevos que van llegando, se empiezan a organizar **encuentros de formación**, una o dos veces cada curso, en sesiones de fin de semana, dónde vamos perfilando el qué y el cómo deben ser las tareas a realizar en una escuela popular.

Nace la biblioteca de la escuela, que en sus comienzos se hace con aportación de libros por parte de todos, y las **primeras Jornadas Culturales** que desde ese momento no se dejado de celebrar. Los tres últimos días de cada trimestre las clases habituales se suspenden y se organizan actos que tienen como fin la formación integral de todos nosotros, de todos los que formamos la escuela: coloquios, conferencias, mesas redondas, actuaciones musicales, cuenta cuentos, etc. con temas de actualidad o de interés general. Para estas actividades conseguimos personas de fuera de la escuela, o grupos de la escuela que se responsabilizan de una actuación en concreto.

Al final de la **década de los 80**, la Escuela ya la forma más de **400 personas**, lo que hace necesario montar distintas comisiones de trabajo (Pedagógica, actividades culturales, secretaría, de la mujer, exteriores, BIC, matemáticas, lengua, sociales).

Son tiempos dónde la Educación de Personas Adultas se empieza a desarrollar débilmente en nuestro país y la escuela, ya con más de 10 años de rodaje tiene mucho que decir en los foros estatales. En nuestra escuela desaparecen las asignaturas de los cursos y se tiende hacia una **enseñanza globalizada**, que intenta comprender el mundo que nos rodea.

En esta línea, y ya en la **década de los 90**, la Comunidad de Madrid nos edita el libro **“Módulos” para Cultura General**, el libro íntegro esta realizado por un grupo de monitoras y monitores de la escuela tanto el texto como los dibujos.

También al comienzo de esta década, el **Ministerio de Educación y Ciencia nos concede un diploma por la labor realizada en alfabetización de Adultos (1991) y en 1993 conseguimos el tercer premio del concurso “Miguel Hernández”** por el proyecto presentado sobre Educación de Adultos.

Por esa misma época nos conceden el título de Centro para **expedir el título de Graduado Escolar y el Certificado de Estudios Primarios**.

En un intento de formar **parte activa del tejido asociativo**, la escuela participa en la creación de la **FEPAM** (Federación de Escuelas Populares de Madrid) y de **FAEA** (Federación de Asociaciones de Educación de Personas Adultas), federaciones desde las cuales seguimos desarrollando nuestra labor.

A mediados de los años 90 se detecta el creciente número de inmigrantes en el barrio, surge entre nosotros la preocupación por una de las necesidades que tiene este colectivo,

el aprendizaje de nuestro idioma y empezamos ésta nueva actividad: los **cursos de español para inmigrantes**.

A finales de la década desaparece el Graduado Escolar y surge la ESO. Por las necesidades de espacio que tiene, y además por la puesta en marcha en nuestro entorno de centros oficiales de Comunidad de Madrid y del Ministerio, decidimos no entrar en esta actividad y potenciamos los cursos de Cultura y Básicos (Alfabetización y Neoelectores).

Los cursos de Cultura General y Cursos Básicos trabajan en las clases sobre módulos de enseñanza globalizada que el grupo de monitoras realizan.

El español para inmigrantes tiene en la actualidad cuatro niveles distintos de aprendizaje del idioma, por nuestra escuela han pasado **personas de 32 países**, y cada vez más se está consiguiendo su participación en las actividades globales de la escuela. Desde hace tres años están llegando a la escuela inmigrantes con dominio del español y que asisten a los cursos de alfabetización y de cultura general o a distintos talleres.

A **nuevas necesidades** surgidas en el barrio vamos poniendo en marcha nuevas actividades, las últimas han sido los talleres de memoria, risoterapia, taichi, literatura, astronomía...

En el año **2005 se editó el tercer libro elaborado desde la escuela**, esta vez de Matemáticas: **“Matemáticas críticas y transformadoras para la educación de personas adultas”**. Y hace escasos días el Ministerio de Educación ha concedido a la FEPAM el tercer premio Miguel Hernández 2010, como reconocimiento a la labor que las escuelas populares desarrollan en los barrios de la periferia de Madrid.

No podemos terminar esta historia sin agradecer a las personas e instituciones que la han hecho esto posible. Gracias a la Comunidad de Hijas de la Caridad del colegio de San Vicente de Paúl, en cuyo colegio de la calle Elvas 2 se desarrollan la mayor parte de nuestras actividades, sin su apoyo y sin estos locales la escuela no existiría. Gracias a todos los monitores y monitoras que estos 37 años han estado al frente de los distintos cursos y talleres y actividades de forma totalmente voluntaria y desinteresada. A las personas de la parroquia virgen de las gracias, hoy desaparecida pero no olvidamos que en sus locales empezaron las primera actividades y fue el embrión de la escuela. A la dirección del EPA de Oporto que durante unos años nos cedió parte de sus locales para realizar diversos cursos y talleres. Y sobre todo a todas las alumnas y alumnos que han pasado por la escuela a lo largo de estos 37 años.

Que todos los que estamos actualmente en la escuela nos empeñemos en colaborar para que siga siendo centro de educación integral, liberadora, participativa, no elitista, un lugar de encuentro, de interculturalidad. Que esto sea nuestra colaboración a una sociedad más libre y democrática.

Miguel Muñoz