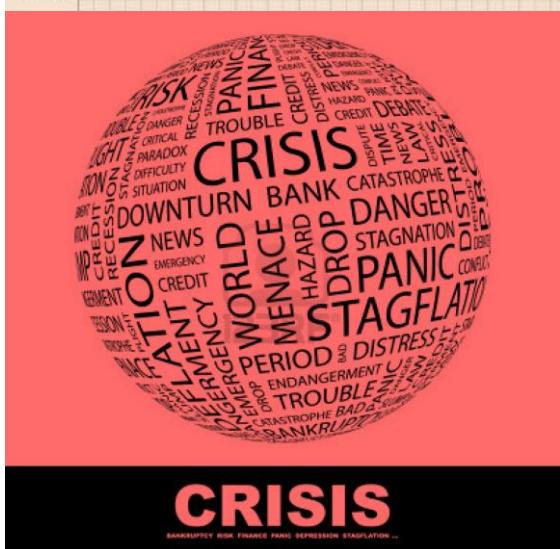
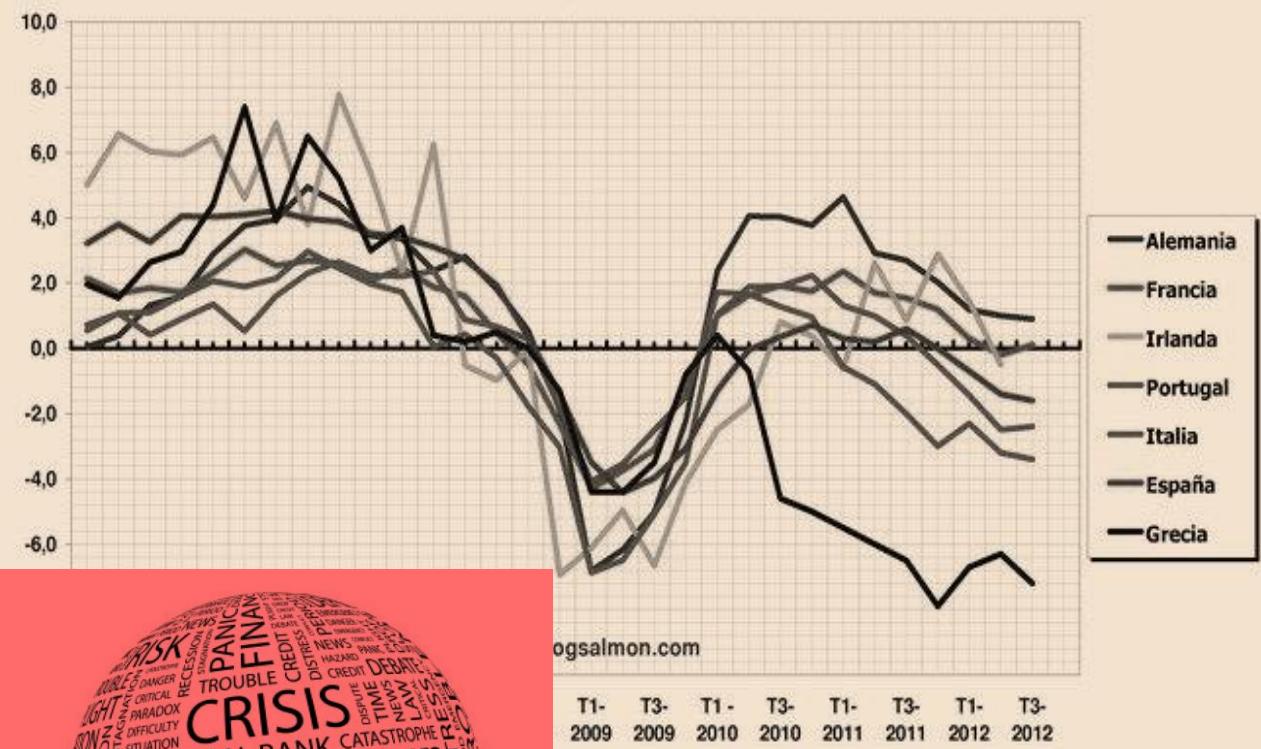


BIC

Boletín Interno de Comunicación

PIB trimestral Grecia, Irlanda, Portugal, España, Italia, Francia y Alemania



Número 103

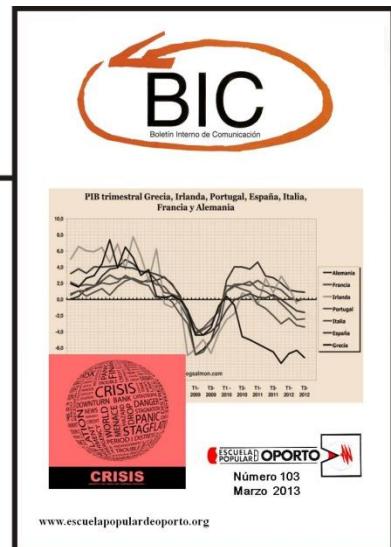
Marzo 2013



SUMARIO

3
A modo de editorial
4
La Crisis
16
Se dice por ahí
17
Desde La Escuela
23
Informaciones
27
Sugerencias de la
Comisión de
Actividades Culturales
28
Agenda

Queremos expresar nuestro agradecimiento a los autores y autoras de las fotografías e ilustraciones incluidas en este BIC, y que permiten darle un toque de color



Equipo para el BIC 103

Antonio Urra, Juan Font, Laura Flores, María Cabello, Isabel García, Javier Fouz y Pedro Plaza.

La enmaquetación y la búsqueda de ilustraciones las hizo Mele.

Agradecemos a todas las personas que han colaborado en este número.

EDITA

Escuela Popular de Oporto
C/ Busaco, nº 2
28025 - MADRID
Tfno: 915650254
Fax: 915609839

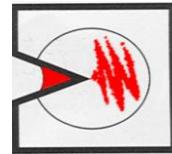
I.S.S.N.: 1134/3907
Dep. Legal: M-37129-1990

www.escuelapopulardeporto.org



Número 103

Marzo 2013



Otro curso más en la Escuela Popular de Oporto y por tanto otro BIC más, el 103. Parecía imposible no dedicarlo a la crisis, siempre es bueno verbalizar y plasmar en un papel lo que pensamos de la crisis, lo que más nos preocupa o intranquiliza.

Tampoco hemos querido dejar pasar las cosas positivas que puede tener la crisis: el aumento de las solidaridades, el despertar de la lucha para no perder nuestros derechos, el saber apreciar más lo que tenemos cerca y es importante, lo que no se compra con dinero...

En este BIC también puedes encontrar una foto en forma de números que ha hecho Nuria, dónde podemos ver cómo es la escuela, los talleres o cursos más solicitados, dónde vivimos, la edad que tenemos...

Además, ocupan estas páginas una reseña de los tres nuevos talleres: Economía Cotidiana, Alemán y Teatro. Y como siempre las Informaciones, lo que pasa en la escuela, qué hemos visitado, los teatros que hemos visto, lo que se hace dentro de las clases...

Todas las fotos son de las Jornadas Culturales y de la fiesta de fin de curso del año pasado.

Desde aquí queremos agradecer a todas las personas del Colegio Isaac Peral que nos ayudan para que este proyecto siga funcionando.



CRISIS

Hoy hablaré de la crisis.

Nunca pensé yo que pudiera publicar algo, y sobre todo de este tema que parece solo apto para periodistas o políticos.

Bueno, empezaré diciendo que soy una señora y... jubilada con una modesta pensión, que con algo de esfuerzo llego a fin de mes, gracias a que siempre fui una hormiguita.

La crisis está aquí y no lo podemos negar. Y si no que se lo pregunten a quienes tienen a toda la familia en paro. O a los que han perdido su casa, que tanto cuesta pagar.

¡A esos sí tendría que ayudar el gobierno, y no a los bancos!

Pero no todos bien la crisis del mismo modo, pues solo tenemos que ver como a diario se llenan los campos de fútbol y los conciertos de música.

En fin, creo que hay crisis para rato.

Y no hablo de la corrupción porque ese es otro tema.

Un saludo.

Josefa S. (Cultura)

La cara menos mala de la crisis.

Hace unos días, me llamaron unos amigos para decirme que si quería ir a Mercamadrid a ayudarles. Me dijeron que estarían en casa a las seis y media de la mañana. ¿A las seis y media? Claro, me contestaron, hay que madrugar. Bueno pues así fue.

Cuando llegamos a unas naves, que creo que les han cedido, había un montón de gente, como si fuesen las doce de la mañana en la Puerta del Sol.

En estas naves llevan las frutas y verduras que no se han subastado, y se dejan para repartir entre los centros que atienden a las gentes necesitadas. También está Caritas y unas monjas que tienen varios comedores.

Quizás esto no tenga demasiada importancia. Lo que me sorprendió, fue la cantidad de gente que, sin importarle el frío, si es de noche, hay niebla o hace sol, trata de ayudar en estos momentos tan difíciles.

Todo esto lo lleva el voluntariado con unas monjas, que me contaron que en uno de los comedores que tienen, van varios matrimonios con niños. Y como los niños son un poco crueles, para que en el colegio no se sientan menospreciados, les dicen que comen en el restaurante.

“Para que mamá no trabaje tanto”

Conchi. (Cultura)



YO TAMBIÉN VEO
N E C E S A R I O
HACER ALGUNOS
R E C O R T E S



LA CRISIS

La crisis es una lacra que todos padecemos en España. Pero si no hubiera tanta corrupción, ni tanta economía sumergida, ni tanta evasión de capitales, irían mucho mejor las cosas. Es inmoral que 1800000 familias estén todos en el paro, que hay niños mal nutridos que no pueden estudiar porque les afecta ver el drama de sus padres. Tienen que tomar conciencia todos las fuerzas políticas, sobre todo el gobierno, quitarse tanto enchufismo y tantas "mamandurrias" y levantar a España en beneficio de todos, especialmente de los jóvenes y los niños.

Pepita (Cultura General)



¡Maldita palabreja! Hay que ver cómo una cosa tan pequeña e insignificante hace que el mundo ande de cabeza, que toda persona hable de ella y que mucha, mucha gente, lo esté pasando mal. Pero las situaciones a las que esta palabra nos lleva son provocadas por la mala gestión y administración de las personas que dirigen los países, unos porque se llevan lo que no es suyo y otros porque no saben por dónde se andan. Hacen una mezcla de la que sale la palabra CRISIS con mayúsculas y que al final la acabamos pagando los que menos culpa tenemos, que además hemos puesto nuestra confianza en las personas que creíamos lo sabían hacer bien, pero que debe ser muy difícil porque esté quien esté en el poder las cosas va de mal en peor. De esto quizás se pueda sacar algo positivo y es que pueda servir de escarmiento para que las generaciones futuras no tropiecen con la misma piedra.

De negativo lo tiene todo y ahora hablo de nuestro país, aquí los ricos se quieren enriquecer más y los pobres pues como antes he dicho, la crisis la estamos pagando los de abajo que somos los que estamos sufriendo los malditos planes de recortes: bajadas de sueldo, aumento de horas de trabajo, eliminación de pagas extras, despidos más baratos, subidas de impuestos, luz, gas, agua, transportes, copago de medicinas, euros por receta y un largo, largo etcétera. Y aún les extraña que estemos indignados y les molesta que se salga a la calle a reivindicar unos derechos que antes teníamos y ahora han desaparecido de un plumazo.

Bueno, voy a dejarlo porque estoy viendo que pongo en peligro mi ya alta tensión arterial y no están la cosas como para ir mucho a la farmacias, así que respiraré hondo y me armaré de paciencia porque creo que esto va para largo.

No había puesto la última palabra a este pequeño artículo de opinión cuando ya había aparecido un nuevo caso de blanqueo de dinero y de aquí a que se publique, estoy segura de que aparecerán más ¡Qué vergüenza, este es el cuento de nunca acabar!

Alicia Peñalver (Inglés)



CRISIS



Hay muchas familias que tienen una pensión muy baja, les han despedido del trabajo, están en el paro y no cobran, o están trabajando y les han bajado el sueldo o no cobran, no llegan a fin del mes. Las parroquias les ayudan económicamente dándoles alimentos para comer, ropa y juguetes que no pueden echarles los Reyes a sus hijos por Navidad y que otros niños ya no quieren y están nuevos, y les dejamos los libros del catecismo y cuando termina el curso de catequesis se lo pasan a otro niño.

Dulce (Cultura).

Nos han quitado las muletas, las ambulancias de crónicos, pagamos 1€ por receta, la atención a inmigrantes pero...no nos van a quitar las ganas de vivir, de estar sanos, ni la fe en los buenos profesionales de la salud, ni...LA ALEGRÍA.

Nos han quitado las becas de comedor, algunas rutas escolares, las ayudas para libros, pero.... no nos van a quitar las ganas de aprender, ni las de enseñar, ni el amor por la cultura ni.... LA ALEGRÍA.

Nos han quitado el derecho a la justicia gratuita para todos. Pero... no nos van a quitar nuestro sentido de la justicia, ni... LA ALEGRÍA. Y no nos pueden quitar la alegría porque ahora somos más generosos, más solidarios, más críticos, más justos...

Y también SOMOS MÁS

Macu (Taller de Literatura)



El extesorero del PP presentó ayer los documentos que acreditan que se benefició de la amnistía fiscal impulsada por el ministro de Hacienda, según adelantó ayer la edición de un periódico. En estos papeles dados al juez expone como blanqueó 22 millones de euros a través de la sociedad titular de una cuenta en Suiza. Esto fue en septiembre del año pasado.

Estos y muchos más millones de euros de otras empresas son los que nos han llevado a esta situación de crisis que nos afecta a todos.

Yo creo que si estuvieran aquí todos los millones de euros que están fuera la crisis no nos afectaría tanto.

Rafael Villaverde (Cultura).



LA CRISIS

Los efectos, fundamentalmente negativos, los sentimos cada día, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, como una espesa niebla que nos rodea y que dura ya demasiado, y lo peor es que no parece que la situación se vaya a solucionarse a corto plazo; quizás ese es uno de los efectos más graves, el pesimismo y fatalidad: el sentimiento de que no hay salida, ni se ve una luz al final del túnel y que nada podemos hacer para salir de esta pesadilla.

La realidad es que somos cada día más pobres, que hemos retrocedido a la época de nuestros abuelos y que los puntales de una sociedad justa, en mi opinión la sanidad y la educación se están desamorando. Que nos miente queriéndonos hacer creer que somos responsables puesto que hemos vivido por encima de nuestras posibilidades y no dudo que haya habido gente así pero en mi entorno más cercano desde luego no es cierto. Los culpables: bancos, políticos y gestores viven a cuerpo de rey, nadie devuelve lo robado, paga con cárcel por sus delitos o gestiones equivocadas, al contrario es como una broma cruel, cambian a otras empresas cobrando cantidades insultantes que demuestra la corrupción y falta de transparencia de los políticos.

Mientras tanto la gente lo pasa mal, muy mal, no es necesario ver las imágenes en televisión el desahucio de un matrimonio mayor, él enfermo apenas puede bajar las escaleras, para que se te encoja el alma, o incluso saber hasta que punto puede llevar la desesperación para que una persona se quite la vida. Tenemos a personas con nombre y apellidos, muy queridas y cercanas que conoces de toda la vida, que NO HAN VIVIDO POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES, que están desesperadas: tu amiga con una hipoteca y tres niños, tu vecina con 50 años, trabajando desde los 14 y que posiblemente no vuelva a trabajar, lo mismo que amigos de tu hermano,

En cuanto a efectos positivos, qué difícil encontrar alguno, pero pensando en ello recuerdo cuando mi madre me cuenta sobre su infancia y juventud, ella vivía en el campo eran los tiempos difíciles de la posguerra, sin embargo tenían las necesidades básicas cubiertas, había un ambiente de solidaridad en que se compartía y se ayudaban las familias, curiosamente se parece mucho a lo descrito por amigos que ha viajado a lugares lejanos por ejemplo Indonesia, sur de la India, etc.

Puede ser que volver a lo básico y a la solidaridad sea un efecto positivo

También es importante no caer en el fatalismo porque eso tiene como consecuencia la inmovilidad lo mismo que el miedo y dentro de nuestras posibilidades, protestar y luchar como por ejemplo: manifestaciones, firmas, ...

En definitiva resistir que es una manera de lucha.



María Cabello (Actividades Culturales)



CRISIS



Escribo sobre la crisis que sufre nuestro país, es penosa y va a ser larga, ¡me preguntan que pienso sobre ella! ¡Las dificultades que hubo para llegar a la democracia! Fuimos mayoría en la votación del sí, tendríamos más libertad y había gran entusiasmo.

¿Me pregunto para qué? hemos llegado a una situación límite.

-¿Qué futuro espera a nuestros jóvenes?.

Jamás pensamos que llegaríamos a estos extremos, bajadas de sueldos, nos cobran los medicamentos y privatizan la Seguridad Social.

Estos políticos que deben su cargo al pueblo le cargan de impuestos, subida de luz, el agua, los alimentos.

Ellos tienen el deber de trabajar con tres preposiciones (para, con y por).

¡Es una gran mentira! Tengo el temor de que algún día no pueda hacer tantos pagos.

Tendrían que preguntar a las personas que han perdido sus viviendas.

¿No les da vergüenza? ¿Pueden dormir tranquilos?

-¡Sí porque ellos no sienten la crisis, no la tienen!

Hay tristeza en el ambiente, nadie tiene seguridad con tanta opresión, en cualquier momento este pueblo se echará a la calle para que (los señores políticos), vean el descontento que tiene.

En las próximas elecciones echemos en las urnas las papeletas en blanco.

TAMBIÉN DIGO QUE NO PERDAMOS LA ESPERANZA, ES LO ÚNICO QUE NOS QUEDA Y NO PERDAMOS LA FE POR PEQUEÑA QUE SEA.

Julia Esteban (Astronomía)



LA CRISIS

Cuando una tormenta cruza la Península, podemos ver en la TV a un ciudadano que nos muestra una señal en la pilastra de un puente de su localidad, que marca la subida máxima del agua en una anterior inundación. Ojalá que en los próximos años un reportaje muestre el 2013 como el año en que se alcanzó la cota máxima de corrupción en España, desapareció como el agua de las inundaciones y los responsables lo vean en la cárcel después de ser embargados sus bienes. No frunzas el ceño, Paloma, que ya sé que el tema del BIC va sobre la crisis, pero como las opiniones son como el culo y todos tenemos uno, opino que ambas van unidas. Las causas de esta crisis han sido comentadas ampliamente en prensa, radio TV, etc. Seguro que hay más de una, pero golpearon a todos los países y casi todos ya están saliendo de ella, menos, o casualidad, los que tienen mayor índice de corrupción. Y es que aquí el entramado institucional es el que está corrupto: La cúpula de un partido nombra a los que tenemos que elegir. Gente con frecuencia sin preparación, que decretan las leyes, nombran a los jueces, "vigilan" al gobierno, y todo sin responder de sus actos ante los ciudadanos que les votaron. No es de extrañar que sus objetivos sean apropiarse del dinero recaudado con los impuesto, para repartirse la parte del león y acallar mediante subvenciones o prebendas a los que pudieran criticarles: patronal, iglesia, sindicatos, prensa, monarquía, cultura, etc.

¿Saldremos de la crisis? Creo que sí, suelen ser cíclicas y le interesa a nuestros colegas europeos y al euro. Quedarán hechos jirones multitud de sueños por el camino. Pero acabar con la corrupción es tarea más difícil, porque la avidez por el dinero, la envidia y la cobardía, van en nuestra esencia. Nos falta compromiso individual y nos sobra sometimiento social. Sin desdeñar nuestra culpabilidad colectiva, nos falta asumir responsabilidad individual ¿quién, si pudo, no vendió su piso con ganancias desorbitadas en la época del boom? ¿quién se levanta de un reunión cuando el anfitrión cuenta un chiste racista? ¿quién afea a un familiar su comportamiento machista? ¿quién silba a su ídolo cuando lesiona a un contrario? ¿quién pega un portazo al salir de un grupo (político o religioso) cuando se da cuenta que en él falta ética.

Los sobres van y vienen llenos del dinero robado y algunos se han conformado con picar del racimo de dos en dos.

J. Díaz Toledo (taller de danza)





CRISIS

¿Crisis? Sí, hay crisis, pero no cabe duda de que afecta de distinta forma a unos que a otros.

A los que más nos afecta es a los que no la hemos provocado, a los más desfavorecidos, a los que cuentan con menos recursos para hacer frente a las dificultades que tenemos que afrontar cada día.

Los inmigrantes, los ancianos, los niños, los enfermos, los pensionistas, los trabajadores, los jóvenes, los parados...

Cada uno de estos grupos sufren la crisis en distintos grados; un denominador común a todos es la pérdida de derechos sociales que a todos nos afectan.

Pero no sirven las lamentaciones, hace falta, ahora más que nunca aportar cada uno de nosotros lo mejor que tenemos, la SOLIDARIDAD, solidarios no solamente con el grupo al que pertenecemos, no solamente con los de mi grupo político, sindical o religioso, no solamente con los ciudadanos de MI PAÍS.

La solidaridad tiene que ser amplia, con todos los que padecemos injusticias, de distintas formas con unos y con otros porque no podemos hacer igual con el que está a nuestro lado que con el que vive en un país de África, por ejemplo. LA SOLIDARIDAD NO TIENE FRONTERAS, TIENE QUE SER INTERNACIONAL.

¿Y cómo lo podemos hacer? Poniendo a disposición de los demás lo que somos y lo que tenemos: bienes, tiempo, conocimientos... además tendremos que estar presentes en la defensa de causas justas, presentes en manifestaciones, concentraciones, recogidas de firmas, denuncia de situaciones en que los derechos no solamente no son tenidos en cuenta sino que muchas veces son pisoteados.

Ojalá que cada día pudiésemos hacer balance de lo que hemos hecho para colaborar en la construcción de un mundo más justo, más solidario, un mundo mejor, con la seguridad de que esto es posible si unimos nuestras fuerzas y nos empeñamos en ello.

Miguel Muñoz (secretaría)





CRISIS

La crisis está cambiando las condiciones de vida de millones de personas: aumenta el paro, aumentan los pobres, cada vez cierran más empresas, se cuestiona el estado del bienestar y corremos el riesgo de quedarnos al margen del desarrollo mundial, rebajados a país de segunda división.

La crisis está provocando diferentes reacciones, que se pueden resumir en dos:

- defenderse de la crisis echando la culpa a alguien, que seguramente existe y tiene más responsabilidad que los demás. Pero así no se produce ningún cambio, simplemente aumenta la queja y se acaba en la desesperación.
 - comportarse como si no pasara nada, pretendiendo hacer borrón y cuenta nueva, sin ningún tipo de autocritica, sin medirse con la realidad.

La realidad es positiva porque nos pone continuamente en marcha, suscita interrogantes y nos provoca a tomar postura ante lo que sucede.

Es una invitación a afrontar personalmente la crisis como una oportunidad, por paradójico que resulte. La crisis, en efecto, nos obliga a caer en la cuenta del valor de ciertas cosas, en las que no reparamos hasta que nos faltan, como la familia, la educación o el trabajo.

En esta época de penuria hay gente que recoge alimentos para entregarlos a familias y ante las dificultades económicas, asumen un régimen de vida más sobrio. Ha crecido la solidaridad para “tapar los agujeros” dejados por los recortes.

En un panorama juvenil a menudo desolador, hay un colectivo de jóvenes que no se contentan con un futuro mediocre que les aboca al paro: muchos estudiantes se entregan con seriedad al estudio para mejorar y tener más oportunidades. Hay empresarios que asumen nuevos riesgos a favor de sus trabajadores y de nuevos empleos. Profesionales que luchan cada día para mejorar y ofrecer su aportación para formar equipo y salir adelante con su esfuerzo.

Ante la violencia y el terrorismo presente en nuestra sociedad, hay personas que desde el principio han sabido distinguir entre el bien y el mal y han apostado por la reconciliación y la paz dentro del respeto a la ley y a la justicia.

Las crisis siempre es un tiempo de oportunidades, tanto a nivel global como local.

Las respuestas que necesita la crisis actual, en innovación, en aprovechamiento de nuevas oportunidades y en muchos otros campos son posibles si cada uno es consciente del valor de su propia vida. Es una actitud que nos lleva a la libertad de la individualidad.

su persona y lo desarrolla. Es pues, el tiempo de la persona, de la solidaridad, de la esperanza y de luchar con optimismo por conseguirlo.

Paloma Gómez (Taller de literatura)





CRISIS

"LA MEMORIA FRÁGIL"

Hace tiempo que quería escribir sobre este asunto. Se trata de una especie de amnesia colectiva con la que un pueblo “olvida” su pasado según su interés.

Hay un verso de la canción “la Caza”, de Rapsoda y la Jose, ganadora del premio Música Contra los CIE, que ilustra perfectamente lo que quiero decir:

Somos un Pueblo emigrante.

Trata a los demás como quieras que te traten.

Pero cuando vienen “mal dadas” somos capaces de olvidar hasta nuestra propia historia. Y con esta estafa que estamos viviendo han venido muy “mal dadas”; y ha soplado fuerte el viento del populismo más rancio.

Da igual que *ellos* hayan venido a desempeñar los trabajos que *los de aquí*, cegados por la fiebre del ladrillo, despreciaban. Eso si, siempre habría algún político dispuesto a declarar que “donde esté un camarero español...”. Da igual que gracias a ellos se haya frenado el dramático envejecimiento de la población (un problema, por cierto, que junto con el cambio climático parece haberse olvidado gracias a *la crisis*). Da igual que hayan cotizado, tributado, gastado. Ahora toca “repartir miseria”, y *ellos* sobran.

Pero el camino que *ellos* emprendieron buscando mejorar su vida y la de los suyos, lo han emprendido nuestros paisanos muchas veces. Por eso duele tanto esta amnesia. Si no tenemos trabajo, que por lo menos tengamos solidaridad.

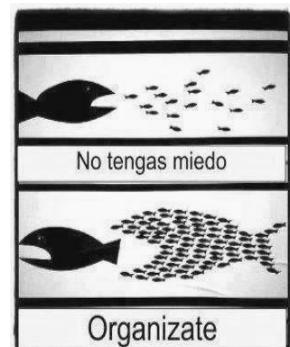
Fuimos emigrantes en la dura postguerra (Francia, Alemania, Suiza...); fuimos emigrantes en aquellos oscuros años de finales del XIX, principios del XX en que aquí nos moríamos –literalmente– de hambre (Cuba, Argentina, Méjico...”las Américas”).

¿Nos hemos parado a pensar que hubiese sido de nuestros compatriotas si los hubiesen detenido y deportado por caminar por la calle “sin papeles”? Pero con *ellos* si podemos actuar así.

Menos mal que nos quedan poetas, cuya obra inmortal, nos recuerda como fuimos y lo que padecimos. Os dejo, a continuación los versos de la genial Rosalía de Castro, en su poema "Pra Hahaha" Y su traducción al castellano.

Impresiona ver como se ajustan estos versos a lo vivido por tantos inmigrantes que han venido a nuestro país.

Y más pronto que tarde, a muchos españoles que tendrán que emigrar





LA CRISIS

PRA HABANA

Vendéronlle os bois,
vendéronlle as vacas,
o pote do caldo
i a manta da cama.
Vendéronlle o carro
i as leiras que tiña;
deixárono sóio
cou ropa vestida.
"María, eu son mozo,
pedir no me é dado;
eu voy polo mundo
pra ver de ganalo.
Galicia está probe,
i a Habana me vou...
Adiós, adiós, prendas
do meu corazón"
"¡Ánimo, compañeros!
Toda a terra e dos homes.
Aquel que non veu nunca máis que a propia
a ignorancia o consome.
¡Ánimo! A quen se muda Dios o axuda
I anque ora vamos de Galicia lonxe,
verés desque tornemos
que medrano os robres
Mañán é o día grande, jao mar, amigos!
Mañán, Dios nos acoxe"
No sembrante a alegría,
no corazón o esforzo,
i a campana armoniosa da esperanza,
lonxe, tocando a morto
Este vaise i aquel vaise,
e todos, todos se van.
Galicia, sin homes quedas
que te poidan traballar.
Tés, en cambio, orfos e orfas
e campos de soledad,
e nais que non teñen fillos
e fillos que non ten pais.
E tés corazóns que sufren
longas ausencias mortás,
viudas de vivos e mortos
que ninguén consolará.

¡HACIA LA HABANA!

Le vendieron los bueyes,
le vendieron las vacas,
el *pote* del caldo
y la manta de la cama.
Le vendieron el carro
y las tierras que tenía,
le dejaron tan sólo
con la ropa vestida.
“María, yo soy joven,
no valgo para pedir,
me voy por el mundo
para intentar ganarlo.
Galicia está pobre,
y a La Habana me voy...
Adiós, adiós, prendas
de mi corazón”
“¡Ánimo, compañeros!
Toda la tierra es de los hombres.
Aquel que no vio nunca más que la propia
la ignorancia le consume.
¡Ánimo! A quien se muda Dios le ayuda
Y aunque ahora vamos de Galicia lejos
veréis cuando volvamos
cómo crecieron los robles.
Mañana es el gran día, ¡al mar, amigos!
Mañana, Dios nos acoge”
En el rostro la alegría,
en el corazón el esfuerzo,
y la campana armoniosa de la esperanza,
lejos, tocando a muerto.
Este se va y aquel se va,
y todos, todos se van.
Galicia, sin hombres quedas,
que te puedan trabajar.
Tienes en cambio huérfanos y huérfanas
y campos de soledad,
y madres que no tienen hijos,
e hijos que no tienen padres.
Y tienes corazones que sufren
largas ausencias mortales,
viudas de vivos y muertos
que nadie consolará.



CRISIS

"YO LES VOY A PEDIR QUE SEAN FELICES"

Empezamos mal, lo sé. La detestable herencia de 2012 proyecta una borrasca de negros nubarrones sobre nuestras cabezas. Hemos dado sangre, sudor y lágrimas, a cambio de más sangre, de más sudor y de más lágrimas, pero toda...vía quieren más, aún dicen que no es suficiente. Que, de momento, no van a subir el IVA, así que lo subirán. Que quizás ha llegado el día de revisar el derecho a la huelga, así que lo limitarán. Que tanta manifestación da muy mala imagen de nuestro país, así que buscarán una fórmula para seguir despojándonos de nuestro patrimonio, vendiendo empresas públicas, desmontando servicios, deteriorando la democracia y endureciendo las condiciones de vida de los más débiles, sin que la gente salga a la calle a protestar. Ahora la estupidez sucede al crimen. Nada tan oportuno como este viejo verso de Luis Cernuda para saludar al año que empieza.

Y sin embargo, yo les voy a pedir que sean felices. Que busquen en su interior la llama de una ilusión pequeña, pero tenaz, y la alimenten con mimo durante los 365 días que nos esperan. Que se cuiden, y cuiden a los que tienen cerca. Que sonrían a los adultos, que les hagan cosquillas a los niños. Que canten viejas coplas, alegres o nostálgicas, y bailen agarrados, que se besen mucho, todo lo que puedan, y se esmeren en cocinar platos sabrosos, barrocos, para disfrutarlos juntos en mesas vestidas con manteles blancos. Que aprovechen las mañanas de sol y las tardes de lluvia. Que se muestren orgullosos de su amor. Que lo derrochen.

La amargura nos hará débiles. La indiferencia, la desesperanza, la desunión de las víctimas, fortalece siempre a los culpables. No lo consientan. No les dejen entrar en su casa, emborronar sus paredes, secar sus macetas, acechar el sueño de sus hijos. Sean fuertes, por favor, y sean felices. Porque la felicidad es la mejor manera de resistir

Almudena Grandes (escritora)





NECESITO POCO

Será porque tres de mis más queridos amigos se han enfrentado inesperadamente estas Navidades a enfermedades gravísimas. O porque, por suerte para mí, mi compañero es un hombre que no posee nada material pero tiene el corazón y la cabeza más sanos que he conocido y cada día aprendo de él algo valioso. O tal vez porque, a estas alturas de mi existencia, he vivido ya las suficientes horas buenas y horas malas como para empezar a colocar las cosas en su sitio. Será, quizás, porque algún bendito ángel de la sabiduría ha pasado por aquí cerca y ha dejado llegar una bocanada de su aliento hasta mí. El caso es que tengo la sensación – al menos la sensación – de que empiezo a entender un poco de qué va esto llamado vida.

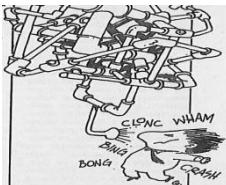
Casi nada de lo que creemos que es importante me lo parece. Ni el éxito, ni el poder, ni el dinero, más allá de lo imprescindible para vivir con dignidad. Paso de las coronas de laureles y de los halagos sucios. Igual que paso del fango de la envidia, de la maledicencia y el juicio ajeno. Aparto a los quejumbrosos y malhumorados, a los egoístas y ambiciosos que aspiran a reposar en tumbas llenas de honores y cuentas bancarias, sobre las que nadie derramará una sola lágrima en la que quepa una partícula minúscula de pena verdadera. Detesto los coches de lujo que ensucian el mundo, los abrigos de pieles arrancadas de un cuerpo tibio y palpitante, las joyas fabricadas sobre las penalidades de hombres esclavos que padecen en las minas de esmeraldas y de oro a cambio de un pedazo de pan.

Rechazo el cinismo de una sociedad que sólo piensa en su propio bienestar y se desentende del malestar de los otros, a base del cual construye su derroche. Y a los malditos indiferentes que nunca se meten en líos. Señalo con el dedo a los hipócritas que depositan una moneda en las huchas de las misiones pero no comparten la mesa con un inmigrante. A los que te aplauden cuando eres reina y te abandonan cuando te salen pústulas. A los que creen que sólo es importante tener y exhibir en lugar de sentir, pensar y ser.

Y ahora, ahora, en este momento de mi vida, no quiero casi nada. Tan sólo la ternura de mi amor y la gloriosa compañía de mis amigos. Unas cuantas carcajadas y unas palabras de cariño antes de irme a la cama. El recuerdo dulce de mis muertos. Un par de árboles al otro lado de los cristales y un pedazo de cielo al que se asomen la luz y la noche. El mejor verso del mundo y la más hermosa de las músicas. Por lo demás, podría comer patatas cocidas y dormir en el suelo mientras mi conciencia esté tranquila.

También quiero, eso sí, mantener la libertad y el espíritu crítico por los que pago con gusto todo el precio que haya que pagar. Quiero toda la serenidad para sobrellevar el dolor y toda la alegría para disfrutar de lo bueno. Un instante de belleza a diario. Echar desesperadamente de menos a los que tengan que irse porque tuve la suerte de haberlos tenido a mi lado. No estar jamás de vuelta de nada. Seguir llorando cada vez que algo lo merezca, pero no quejarme de ninguna tontería. No convertirme nunca, nunca, en una mujer amargada, pase lo que pase. Y que el día en que me toque esfumarme, un puñadito de personas piensen que valió la pena que yo anduviera un rato por aquí. Sólo quiero eso. Casi nada o todo.

SE
D
I
C
E



POR AHÍ...

La crisis en cifras

El 21% de la población activa vive por debajo del umbral de la pobreza, mientras las grandes fortunas siguen aumentando. En este contexto, los presupuestos de Servicios Sociales han disminuido un 64.5% (7355 euros es la cifra que marca los ingresos anuales por debajo de los cuales se halla el umbral de la pobreza).

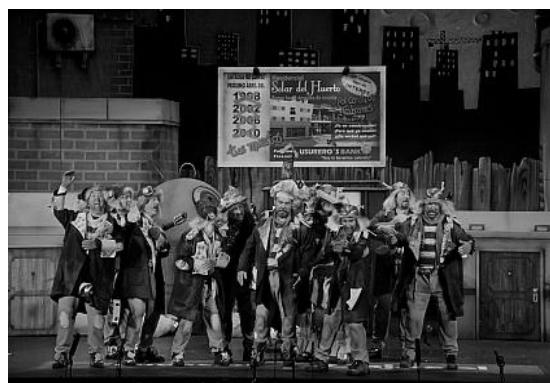
El 13,3 % de las personas ocupadas está por debajo del umbral de la pobreza.

El 56 % de las personas entre 16 y 25 años está en desempleo.

Un año después de nuevo gobierno se han perdido 670000 puestos de trabajo

Cada día hay 526 desahucios en todo el país.

Datos recogidos del periódico Diagonal del 24 de enero



Chirigotas de Cádiz. Una forma divertida de enfrentarse a La Crisis.
Podéis ver los vídeos en <http://www.carnavaldecadiz.com/Carnaval2013/>



Corazón inocente

Corazón inocente ¿qué te ha pasado?
¡Ay! ¿Cuál es la cura para este dolor?

Tenemos interés y ellos sienten desagrado
¡Oh Señor! ¿Qué es lo que ocurre?

Yo también poseo una lengua,
¡Pregúntame que es lo que quiero!

Sabemos que no hay presente sin ti,
Entonces, ¡Oh Dios! ¿Por qué se arma tanto barullo?

Yo esperaba fe de aquellos
que ni siquiera saben qué es la fe.

Mitza Ghalib

Propuesto y traducido por
Asma Ilyas (Español para inmigrantes)

FIESTA DE LOS MUSLAMANES

Nacimiento de nuestro Profeta MUHAMMAD (SAW)

Todo el mundo Muslaman celebra "EID MILAD UN NABI". Es el día del nacimiento de nuestro amado Santo Profeta Muhammad (SAW). Se celebra el día 12 del mes tercero Islámico de "RABI-UL-AWAL". Los meses islámicos dependen de la luna. En algunos países hay festivales y regalos. En otros lugares se lee el "CORAN" toda la noche cada país islámico lo celebra de forma diferente. "EID MILAD UN NABI" es un día festivo en Pakistán.

Todos gobiernos y las oficinas privadas, empresas, centros comerciales y las instituciones de enseñanza están cerrados en este día.

Banderas de color verde con frecuencia se observan durante al EID MILAD UN NABI procesiones en las mezquitas en santuarios. El verde es un color asociado con el Profeta, como uno de sus colores preferidos. Se dice que el Profeta eligió un color verde como bandera para representar a la República Islámica durante su vida.

Las velas y lámparas de aceite e inciensos están encendidos en la víspera del 12 de "RABI UL AWAL" para dar la bienvenida a la llegada del Profeta y para celebrar su nacimiento. Todos organizan el Milad en su casa también distribuyen alimentos a todos las personas y cantan Naat.

Algún tiempo usan timbales pandero y cantan. Me acuerdo de Pakistán porque el mes entero esta lleno de felicidad y boato.

Mahrukh Butt (Español para Inmigrantes)

دل نادان

دل نادان تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے

بم پس مشتاق اور وو بیزار
یا الہی یہ ماجرا کیا ہے

میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں
کاش پوچھو کے مدعا کیا ہے

اب کے تجھے بن نہیں کوئی موجود
پھر یہ بنگامہ اے خدا کیا ہے

پمکو انسے وفا کی بے امید
جونہی جاتے وفا کیا ہے
اسماء الیں بٹ



FRASES DE AMOR

Anoche miré al cielo a dar a cada estrella una razón por la que te quiero tanto. Me faltaron estrellas.

Cuando te vi te quise, cuando te hablé te amé, y ahora que te tengo jamás te olvidaré.

Te quise en el pasado, te quiero en el presente y si el futuro lo permite te querré eternamente.

El amor es la forma en que la naturaleza nos da razón de vivir.

El amor no es solo besos y abrazos, porque alguien puede amar con todo el corazón sin tocar ni ser tocado.

ROKIA SIDIBE (MALI) (Español para Inmigrantes)

TALLER DE ALEMÁN - 2012/2013

PROFESORA: ROSWITHA PAARMANN

Nº DE ALUMNOS 12

CONTENIDOS 1er TRIMESTRE

El alfabeto - fonética

El artículo determinado/ indeterminado

Los números - los ordinales

Los saludos - fórmulas de cortesía

La semana - los meses - las estaciones - el tiempo

Verbos auxiliares : sein/ haben (ser-haber)

Los pronombres / posesivos

Los alimentos

Los transportes

La declinación

Pronombres interrogativos

Verbos fuertes, débiles e irregulares: kommen, wohnen, gehen, spielen, heissen, hören... (venir, vivir, ir, jugar, llamar, oír...)

Frases útiles

Fichas de completar y practicar

Fichas de verbos irregulares (estudiar)

Fichas de verbos con preposición

Fichas con el adjetivo: grados

Fichas de formación del participio

Verbos reflexivos

Los colores - la familia - la ropa

Prácticas sobre la vida cotidiana





EL TALLER DE ECONOMÍA

"En el Taller de Economía aprendemos a ahorrar en nuestro tipo de interés o comisiones, que hacer con nuestros ahorros, el Banco o Caja más interesante, los gastos e ingresos que hay en una empresa y de los hogares, etc. Solo tienes que apuntarte al Taller y venir los miércoles"

"Sin saber si me gustaría o no este tema me animé a matricularme, y aunque lo encuentro difícil por los intríngulis que tiene está materia me ha encantado asistir a clase y no me he faltado ni un solo día pues disfruto y aprendo muchas cosas que ignoraba totalmente. Soy ama de casa y ahí sí me defiendo bien con mi economía pero es complicado lo de los bancos los gobiernos, etc."

"En el taller de economía hemos conocido como las personas y las organizaciones públicas y privadas conseguimos ingresos y la forma en que podemos invertirlas.

Además nos ayuda a tomar conciencia de los nuevos desafíos y realidades que afectan a nuestra economía doméstica"



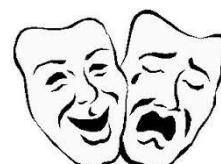
"Soy alumna de las escuelas populares de San Vicente de Paúl. He pasado por distintos talleres y en todos me he encontrado muy a gusto, todos los profesores son excelentes y también los compañeros. Ahora estoy en el taller de economía cotidiana. Las clases para mí son interesantes, Juan nos explica cosas que yo no entendía por ejemplo el significado de algunas siglas".

Leonor, Lola y Dulce, alumnas del taller

TALLER DE TEATRO: ¡LOS LUNES TEATRO!

Como somos nuevos en la escuela, nos agrada presentaros nuestra actividad. Todos conocéis los aspectos culturales, lúdicos e incluso terapéuticos del teatro. El taller pretende vivirlo no como mero espectador, también como actor, ocupando activamente el otro lado de la cuarta pared. Tras los primeros meses aprendiendo los secretos escénicos de un modo práctico, el resto de curso preparamos la obra, este año **La Vida de Briam**. En un trabajo individual aprendemos y construimos nuestro personaje; en un trabajo colectivo tratamos de hacer crecer la obra. Aprendemos, mejoramos y, sobre todo, nos divertimos. Esperamos poderos transmitir esa alegría en nuestras funciones al final de curso.

Lorenzo (Taller de teatro)



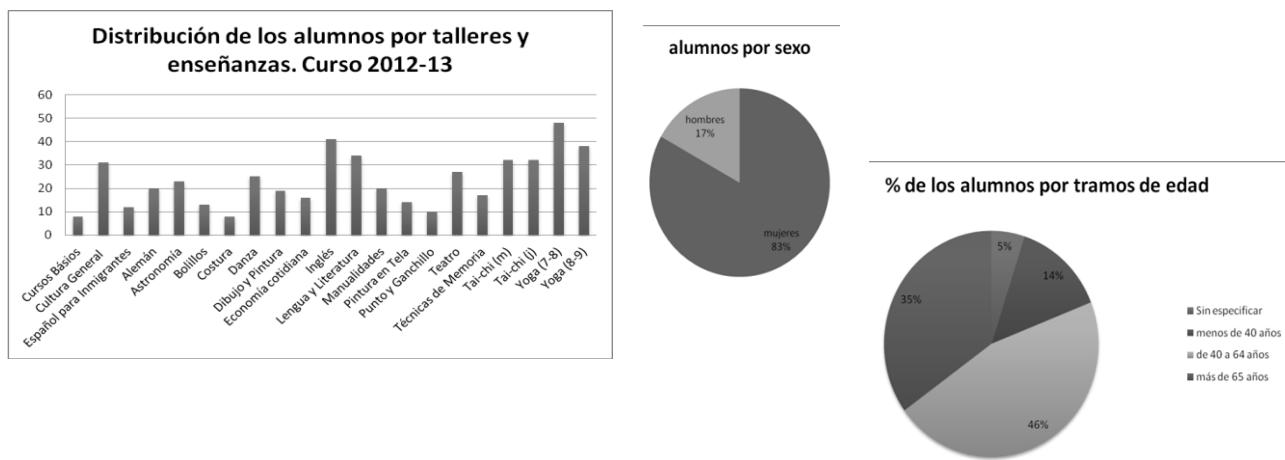


CIFRAS DE LA ESCUELA EN EL CURSO 2012/13

La Escuela este curso ofrece enseñanzas básicas de Alfabetización, Cultura general y Español para Inmigrantes y además cuenta con la oferta de 18 talleres de distintas materias.

Las enseñanzas básicas se imparten tres días por semana, mientras que los talleres tienen lugar un día a la semana. Cada alumno tiene la opción de inscribirse a uno o dos talleres de los que se ofrecen, o a uno de los cursos básicos, más de uno o dos los talleres.

En el curso 2012-13 se han matriculado 362 alumnos y la demanda total ha sido de 488 solicitudes de asistencia a las distintas enseñanzas y talleres, lo que nos da una idea del volumen de demanda de formación que tiene la Escuela. Más abajo tenéis un gráfico con las solicitudes de cada curso y taller.



El alumnado procede en su mayoría de Carabanchel de los distritos 28019 y 28025, aunque el área de influencia de la Escuela abarca los distritos colindantes como son el 28044, 28047, 28026, y 28005 (Usera, La Latina y Arganzuela).

Distribución del alumnado por sexo

La distribución por sexo es muy desigual. En este curso 2012-13 se han matriculado un total 61 hombres cuya proporción sobre el total representa el 17% de los alumnos.

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO POR EDADES

Hemos clasificado a los alumnos por tramos de edad a fin de poder representar gráficamente su distribución sobre el total, lo que nos permitirá tener una visión más intuitiva del perfil del alumnado de la Escuela.

Los tramos son: mayores de 65 (46%); entre 64 y 40 años (35%); menores de 40 años (14%); no especifican edad (5%). Abajo podéis ver la gráfica.

DESDE LA

ESCUELA PÚBLICA: DE TOD@S

ESCUELA



DESDE LA

ESCUELA PÚBLICA:
DE TOD@S

ESCUELA





INFORMACIONES

ACTUALIZACIÓN DE LA PÁGINA WEB

La página web de la escuela se ha modernizado, nuestro colaborador de lujo Miguel Fermín ha actualizado la presentación. Desde el BIC le agradecemos su colaboración desinteresada. Puedes ver el cambio en www.escuelapopulardeporto.org



Las escuelas populares son organizaciones de base para la educación de personas adultas, el aprendizaje colectivo y la transformación social.

Son organizaciones basadas en el voluntariado y la gratuidad, resultan de la capacidad de la iniciativa social para auto organizarse y responder a las necesidades culturales de la comunidad.

Asumen una pedagogía que fomenta el conocimiento, la reflexión crítica, la solidaridad, la capacidad de decisión y de actuación. Aprender a ser. Aprender a aprender.

INFORMACIONES



VISITA A LA EXPOSICIÓN AÑOS-LUZ

El pasado Octubre, un grupo de la Escuela de Oporto visitamos la exposición AÑOS-LUZ en la antigua Tabacalera. Allí encontramos un espectáculo en el que se mezclaban continuamente imágenes, sonidos y colores, formando una Sinfonía que te envolvía por todas partes. La autora, Eugenia Balcells, utilizaba sonidos procedentes del espacio exterior, imágenes astronómicas y lo que más nos impactó a todas: las Rayas Espectrales.

Las Rayas Espectrales no tienen nada que ver con fantasmas. Cuando se calientan los Elementos Químicos, en vez de emitir luz de todos los colores, como el Arco Iris, sólo emiten luz de unos pocos colores. Por ejemplo, el Sodio incandescente da una luz de un amarillo intenso; sin embargo, el Neón (el de los anuncios luminosos) nos da un anaranjado brillante. Lo curioso es que cada Elemento Químico calentado emite su propia luz de unos colores particulares. Estos colores característicos de cada Elemento se llaman Rayas Espectrales. Las Rayas Espectrales son importantísimas en Astronomía: analizando la luz que nos llega de Galaxias lejanas, podemos identificar las Rayas Espectrales y, a través de ellas, conocer de qué Elementos están compuestas.

Eugenia Balcells las utiliza de una forma muy creativa, consiguiendo que te sientas literalmente dentro de ellas. Fue una experiencia muy agradable.

Nada de esto hubiera sido posible sin el interés que se tomó Cristina y la atención que nos dedicó su compañera que nos enseñó la exposición y de la que mi maldita memoria no me permite recordar su nombre. A las dos quedamos muy agradecidas.

En el Taller de Astronomía hablamos de estas cosas y cada día nos sorprendemos con una maravilla nueva. Si te apetece pasar un rato divertido con nosotras, ya sabes, nos vemos los Martes en la Escuela.



Javier (Taller de Astronomía)

VISITA AL MUSEO DEL LIBRO

Los alumnos de Cultura, junto con las monitoras y el profesor de Historia del Arte, Miguel Etayo (que ya se ha convertido en nuestro guía oficial) realizamos el primer trimestre del curso, en concreto el 23 de octubre, una visita al Museo del Libro que se encuentra en la Biblioteca Nacional, en el Paseo de Recoletos.

Aprovechamos el momento en el que estábamos trabajando el tema de "Animación a la lectura". Habíamos estudiado la historia de la escritura desde la escritura cuneiforme en arcilla, hasta la imprenta y la era digital, pasando por los pergaminos, papiros y códices.

El Museo nos resultó muy interesante, gracias sobre todo a las explicaciones de Miguel, que con un lenguaje muy rico pero muy fácil de entender nos hizo un recorrido excelente por la historia del libro:

- La invención y evolución de los distintos sistemas de escritura: pictogramas, ideogramas, fonogramas...
- La historia y forma de uso diversos soportes para la escritura: piedra, arcilla, hojas, cortezas de árboles, o productos elaborados a partir de estas materias primas, como el papiro, el pergamo o el papel.

Hay en el museo también reproducciones facsímiles de las colecciones de la Biblioteca Nacional, desde el códice de Metz hasta Internet, pasando por los incunables.

Como siempre, terminamos la visita con una buena merienda en una cafetería de la plaza de Colón: chocolate con churros o bollería. Hemos de decir que Miguel Etayo nunca nos decepciona, ni es sus explicaciones, ni en su capacidad de merendar chocolate con una cantidad aceptable de churros. Estamos a la espera de la próxima visita que seguro que nos volverá a gustar como todas las anteriores





JORNADAS CULTURALES DE DICIEMBRE

SITUACIÓN ACTUAL DE LA SANIDAD PÚBLICA (día 18)

Como está la “Sanidad Pública” tan debilitada y a punto de que la tiren por la borda, vimos la necesidad de estar informados, y no por los medios de comunicación, que dependen de lo que los superiores les exigen lo que tienen que informar. Esto lo llevan a cabo determinadas cadenas de informativos.

Por eso pensamos en quien mejor nos lo podía explicar, era una compañera y amiga de la escuela, que su trabajo es “Médico de Familia” y está defendiendo todo aquello por lo que se había preparado. Junto con sus compañeros de profesión, y los usuarios que apoyamos esta lucha.

Porque como nos decía Maribel que todos, tanto trabajadores como usuarios, estamos en la obligación de defenderla.

El interés de privatizar la sanidad son los enormes favores que tienen que pagar el actual gobierno que tenemos actualmente, junto con el gobierno de la “Comunidad de Madrid” que son del “PP”.

Esto se pactó en unas reuniones que tuvieron lugar en el hotel Rif de Madrid. Todos los que asistieran y aportaran una cantidad de 6000€, tendrían un trozo del pastel.

La Sanidad se la quieren vender a las empresas, CAPIO y EULEN, que dichos empresarios son los maridos de la secretaria del partido y presidenta de la Comunidad de Castilla la Mancha, Dª Mª Dolores de Cospedal y de la expresidenta de Madrid Dª Esperanza Aguirre y otros dirigentes de la cúpula del PP.

También nos explicó como teníamos que actuar cuando se pusiera en marcha el cobro del euro por receta, que se empezaría a cobrar a partir del día 1 de enero de 2013 de este año. Qué papeles estaban a nuestra disposición para poder negarnos a no pagarlo.

Fue un lujo haber invitado a Maribel, pues tras la información, explicar y contestar a todas las dudas que los medios de comunicación nos contaban a medias, entendimos mejor todo lo que está pasando y cuál sería el problema si se llegara a privatizar.

Por esto compañeros/as todos tenemos que decir “**LA SANIDAD NO SE VENDE, SE DEFIENDE**” y con nuestras manifestaciones plantar cara al gobierno para que se entere que no somos tontos.





LA OBRA DE VELÁZQUEZ (día 19)

El último día de las Jornadas Culturales de invierno, un compañero de la escuela, que está en el taller de Literatura, nos dio una charla sobre “La obra de Velázquez”.

Nos explicó con diapositivas los cuadros más conocidos del pintor: tales como Baco el dios del vino, Los borrachos, Las Hilanderas y como no sobre todo “Las Meninas”.

El compañero puso todo su conocimiento y buen hacer para que la charla fuese lo más agradable y amena posible.

Luego tras la exposición y charla coloquio, salimos al hall del cole para tomar unos refrescos y dulces de la fecha de Navidad, invitados por la escuela, y otros que también aportaron los alumnos/as, y monitoras que formamos la gran familia que hacemos la escuela.

M^a Carmen Román (Comisión de Actividades Culturales)



LÚCIDO. LA ESCUELA EN EL TEATRO VALLE INCLÁN



El pasado mes de diciembre, un grupo de 35 personas de la Escuela fuimos a la sala 2 del Teatro Valle Inclán, para ver “Lúcido”, de Rafael Sprengelburd. Se trata de una tragicomedia de apariencia sencilla, pero que poco a poco va descubriendo las diferentes capas que forman la “realidad”: el sueño lúcido del hijo, que sufrió un trasplante de riñón donado por su hermana cuando ambos eran niños y que transcurre en un restaurante mientras celebran su cumpleaños; la casa en la que habita la madre (una estupenda Isabel Ordaz), llena de recuerdos; el extranjero del que vuelve la hija a reclamar lo que es suyo (y que no sabemos lo que es, ¿será el riñón que le dio a su hermano?). Todo transcurre como una comedia alocada hasta que, justo al final, la realidad golpea crudamente y nos informa de la verdad de la situación, de la locura de una madre que perdió a sus dos hijos cuando eran pequeños.

Salimos algo sobreexcitados del teatro, pero con la sensación de haber visto un gran espectáculo.

La sala dos del teatro Valle Inclán es muy acogedora, moderna y cómoda; permite ver a los actores desde una gran cercanía, y con eso siempre ganan los espectáculos teatrales.

La Comisión de actividades culturales volverá a organizar salidas al teatro en este trimestre.

Estad atentos al tablón de anuncios.

Paloma Ponce (Comisión de Actividades Culturales)



INFORMACIONES

ACTIVIDADES DE “CULTURA”

Este curso, al comenzar las clases, dedicamos una de las primeras a tratar con los alumnos, cuales habían sido las actividades que más les habían gustado del curso anterior y todos de acuerdo querían: más cine y más salidas.

Nos pusimos a ello y además, las monitoras propusimos leer en clase un libro cada trimestre. Empezamos en el primero con “La Perla” de John Steinbeck. Gustó mucho y dio pie a un debate sobre los temas tan importantes y actuales que plantea el libro.

En cuanto a los módulos temáticos, hemos empezando con “Bienvenidos”, “Animación a la lectura”, “Feliz y dad” y “Folclore”, dentro del que proyectamos la película “Iberia” de Carlos Saura, que gusto mucho a todos. Sevillanas, Zorzikos, Saetas, Jotas... De todo hubo.

El segundo trimestre lo empezamos con la película “Mi querida Señorita” de Jaime de Armiñan. Los alumnos destacaron la estupenda interpretación de los actores, merecedores de un óscar, si hubieran sido estadounidenses.

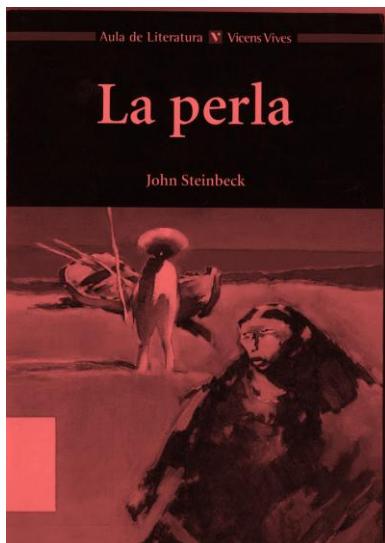
También se comentó lo poco habitual que era tratar estos temas en 1971 y nos extrañaba que la censura hubiera permitido que se estrenara esta película, a pesar de la exquisita discreción con que el director abordaba el asunto del cambio de identidad sexual.

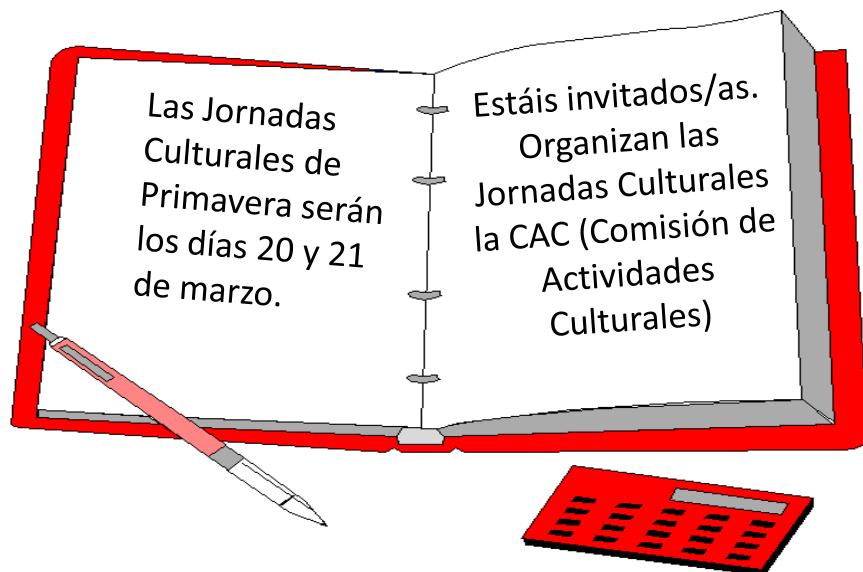
Con un poco de nostalgia vimos 600, maletas de cartón en color claro con sus rayas marrones, máquinas de coser Singer, con su pedal y todo, cuestaciones de la Cruz Roja, con mantilla y peineta, y hasta un futbolero saque de honor de señorita bien (o señorito), con guantes y tacones. Y hasta un cura “moderno” en pantalón corto. Un escándalo, vamos

El primer módulo después de las vacaciones, ha sido “Viajeros por el mundo” y en él se proyectaron fotos, PowerPoint, documentales, etc. sobre Islandia, Nepal, Egipto y Perú. También hemos comenzado a leer “La Barraca” de Vicente Blasco Ibáñez

Y todo como siempre, intentando divertirnos al máximo.

Isabel (Cultura)





Penitentes de la Cofradía del Santo Rebote

