

# BIC

Boletín Interno de Comunicación



CONOCER PARA NO REPETIR

ESCUELA POPULAR DE OPORTO



Número 106  
Junio 2014

# SUMARIO

- 3 A modo de editorial
- 4 La Guerra Civil Española: conocer para no repetir 18
- La Guerra de Mali 19
- Encuesta PIAAC 26
- Se Dice Por Ahí 27
- Desde La Escuela 34
- Informaciones 36
- Agenda

Queremos expresar nuestro agradecimiento a los autores y autoras de las fotografías e ilustraciones incluidas en este BIC, y que permiten darle un toque de color



## Equipo para el BIC 106

Manuel Martínez, Antonio Urra, Laura Flores, Alicia Laguna, María Cabello, Macu Serrano, José Lázaro y Pedro Plaza.

La enmaquetación y la búsqueda de ilustraciones las hizo Mele.

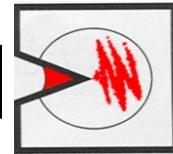
Agradecemos a todas las personas que han colaborado en este número.

## EDITA

**Escuela Popular de Oporto**  
C/ Busaco, nº 2  
28025 - MADRID  
Tfno: 915650254  
Fax: 915609839

I.S.S.N.: 1134/3907  
Dep. Legal: M-37129-1990

[www.escuelapopulardeporto.org](http://www.escuelapopulardeporto.org)



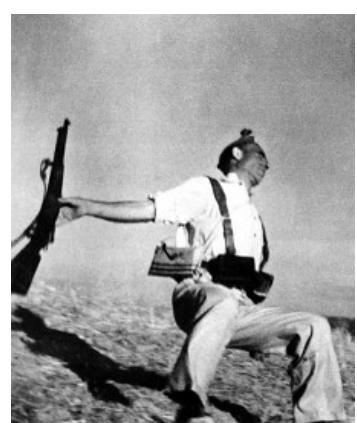
Ahí tienes el BIC 106, calentito para antes del verano.

El tema monográfico esta vez es “La guerra civil española: conocer para no repetir”. Desde el equipo del BIC se pensó que la historia de este país forma parte de cada uno de nosotros, y aunque hayan pasado muchos años, los recuerdos los tenemos a medias, robados por los silencios y los olvidos forzados. La memoria es un ejercicio saludable, nos ayuda a ver el presente con otra perspectiva, sacar conclusiones y lecciones aprendidas. Agradecemos a todas las personas que han removido su historia y han reflexionado sobre lo que pasó, y nos lo han contado para esta revista.

En el medio del BIC 106, a modo de anexo, hay un artículo sobre el Programa internacional para la evaluación de competencias de la población adulta (PIAAC); son los resultados de una encuesta elaborada por la OCDE sobre competencias de comprensión lectora y matemáticas. Pensamos que en una escuela de personas adultas como ésta tenemos que estar informados de un proyecto tan ambicioso, y que tanto nos incumbe.

Agradecemos desde aquí a la dirección y al consejo escolar del colegio Isaac Peral por ayudarnos a hacer posible este proyecto de educación popular otro año más.

Atención al corcho de la Escuela que el fin de curso se presenta lleno de actividades. Buen verano y hasta el curso que viene.





Yo nací en Pozoblanco, un pueblo de la provincia de Córdoba. Mi pueblo fue muy castigado durante la guerra, pues algunos jefes militares estaban en él.

Tengo pocos recuerdos porque era muy pequeña, pero una noche vi a mi madre muy preocupada y con miedo. Recuerdo que con mis vecinas nos encerramos en casa.

De mi familia fueron al frente mis cuatro tíos y mi padre. Como nos quedamos solos mi madre nos llevó con su hermana y cinco nietos más, a casa de mis abuelos en el campo. Recuerdo el miedo que pasábamos con los bombardeos. Tiraban bombas todos los días y muchas noches.

Mi madre cambiaba comida con los soldados. Ellos nos daban aceite y legumbres y mi madre a cambio les daba huevos y gallos.

Tengo muchos recuerdos.

**Consuelo. (Cultura)**

## LA GUERRA SIN SENTIDO

La guerra civil en España fue una guerra muy cruenta y sin sentido. Según me contaron mis padres, porque lucharon hermanos contra hermanos, hubo más de un millón de muertos. Pasaron mucha hambre y miedo y no se arregló nada. Solo seguir pasándolo muy mal durante muchos años.

Y como en el 1939 empezó la segunda guerra mundial las cosas fueron mucho pero. Yo creo que las guerras solo favorecen a quienes trafican con armas y a los que mandan, que ellos siempre viven bien antes y después.

**Pepita . (Cultura)**



Cuando estalló la guerra yo vivía en mi pueblo.

Al día siguiente, salí con mi madre a comprar y como yo iba ya al colegio aunque tenía cuatro años, mi madre me dijo que no podía ir porque lo habían quemado.

Mi padre y dos tíos míos tuvieron que ir al frente.

Yo como era muy pequeña, no tengo ningún recuerdo de lo que pasaba, solo lo que después me contaron mis padres.

**Pepita. (Cultura)**



## TRISTES GUERRAS

Tristes guerras  
si no es amor la  
empresa.

Tristes. Tristes.

Tristes armas

si no son las palabras.

Tristes. Tristes.

Tristes hombres

si no mueren de amores.

Tristes. Tristes.

**Cancionero y  
romancero de  
ausencias.**

**MIGUEL HERNÁNDEZ**



Fragmento de la carta de Miguel Hernández a su mujer Josefina Manresa  
En 1937 poco después de su boda civil.

**"No sé cómo decirte la gran alegría que tengo con lo que me dices de que voy a ser padre y cuando lo he leído te hubiera llenado de besos de arriba abajo, mujer, compañera, tormento mío. Ya me parece que eres de cristal y que en cuanto te des un golpe, por pequeño que sea, te vas a romper, te vas a malograr, me voy a quedar sin ti..."**

Cuatro días después Miguel le remitía a Josefina este poema desde el frente:

### CANCIÓN DEL ESPOSO SOLDADO

He poblado tu vientre de amor y semertera,  
he prolongado el eco de sangre a que respondo  
y espero sobre el surco como el arado espera:  
he llegado hasta el fondo.

Morena de altas torres, alta luz y ojos altos,  
esposa de, mi piel, gran trago de mi vida,  
tus pechos locos crecen hacia mí dando saltos  
de cierva concebida.

Ya me parece que eres un cristal delicado,  
temo que te me rompas al más leve tropiezo,  
y a reforzar tus venas con mi piel de soldado  
fuera como el cerezo.

Espejo de mi carne, sustento de mis alas,  
te doy vida en la muerte que me dan y no tomo.  
Mujer, mujer, te quiero cercado por las balas,  
ansiado por el plomo.

Sobre los ataúdes ferores en acecho,  
sobre los mismos muertos sin remedio y sin fosa  
te quiero, y te quisiera besar con todo el pecho  
hasta en el polvo, esposa.

Cuando junto a los campos de combate te piensa  
mi frente que no enfriá ni aplaca tu figura,  
te acercas hacia mí como una boca inmensa  
de hambrienta dentadura.

*Miguel Hernández*

Escríbeme a la lucha siénteme en la trinchera:  
aquí con el fusil tu nombre evoco y fijo.  
y defiendo tu vientre de pobre que me espera,  
y defiendo tu hijo.

Nacerá nuestro hijo con el puño cerrado,  
envuelto en un clamor de victoria y guitarras,  
y dejaré a tu puerta mi vida de soldado  
sin colmillos ni garras. ,

Es preciso matar para seguir viviendo.  
Un día iré a la sombra de tu pelo lejano.  
Y dormiré en la sábana de almidón y de estruendo  
cosida por tu mano.

Tus piernas implacables al parto van derechas,  
y tu implacable boca de labios indomables,  
y ante mi soledad de explosiones y brechas,  
recorres un camino de besos implacables.

Para el hijo será la paz que estoy forjando.  
Y al fin en un océano de irremediables huesos  
tu corazón y el mío naufragarán, quedando  
una mujer y un hombre gastados por los besos.



**Vientos del Pueblo**  
**Miguel Hernández**



## LA GUERRA CIVIL

Nací en 1934, en un pueblo de Ciudad Real. Me enteré de la guerra civil por unos vecinos, en la calle, porque la gente salía de las casas llorando y gritando. Ninguno de mis familiares fue a la guerra.

Recuerdo que había hambre, miseria, tristeza de la gente porque murieron vecinos; había piojos; nosotros éramos pequeños y muchos hermanos; mi padre trabajaba en el campo, comíamos pan de cebada y cardillos, espinacas, romanazas; y el desayuno eran algarrobas.

Los regalos de Reyes eran una onza de chocolate.

Cultura

Personalmente, no recuerdo nada de la guerra civil española, pues no me tocó vivirla; pero en la posguerra, años que fueron difíciles para todos, pues ya sabemos cómo queda todo en un estado lamentable, sin comida y sin dinero, recuerdo que acompañaba a mi madre a la tienda del pueblo, a recoger el racionamiento que nos daban con una cartilla que teníamos que presentar y nos daban para todo el mes, azúcar, arroz, aceite, pasta, etc.

**Josefa Santos. (Cultura)**

Todas las guerras son verdaderas catástrofes para los países y la humanidad, pero la guerra civil es una de las peores tragedias que puede padecer un país, ya que, aparte de las personas, mata ideas y provoca la sinrazón.

La de España fue una de las peores por la crueldad y el ensañamiento de los que hicieron gala los contendientes, al salir a la superficie los peores instintos que tiene el ser humano, las envidias, los rencores y los odios contenidos a lo largo del tiempo.

En España a los sublevados no les interesaba que la gran mayoría tuviera ideas y pensamientos propios; eso es peligroso porque a los pueblos ignorantes se les puede manejar y manipular mejor.

Nadie que aparentemente no estuvieran de acuerdo con alguna cosa estaba seguro, incluso con la persona que podías tener como vecino, pues a la mínima aparecían en las casas ciertos agentes, o por la noche aparecían las famosos coches negros (a imitación de la GESTAPO alemana) y destrozaban a las familias por una acusación fundada o infundada (eso no importaba) de alguien envidioso, rencoroso o fanático de sus ideas, y las personas desaparecían.

Los victoriosos, en vez de buscar una paz para todos, siguieron un tiempo persiguiendo a los llamados enemigos de España e incluso de Dios. Pero lo importante es que después de 40 años de dictadura, la paciencia del pueblo español y las ideas de hombres y mujeres progresistas se han ido imponiendo, recuperando poco a poco la libertad y el respeto por nuestra identidad; y ojalá que una cosa tan terrible como una guerra civil no la volvamos a padecer --que Dios nos ayude--.

**Pilar García. (Cultura)**



**GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: CONOCER PARA NO REPETIR**

Los que nacimos después de la guerra podemos hablar de ella a través de lo que nos han contado en nuestras casas y explicado en los colegios; una guerra que nunca debió de ser luchando hermanos contra hermanos porque en algunos casos vivían en lugares distintos y, según las tropas que hubiese y sin pedir explicaciones, les ponían a los hombres un fusil en las manos... ¡y a luchar! .

Dos de las peores batallas, que yo sepa, fueron LA DEL EBRO y LA DE BRUNETE.

Mi padre contaba que había estado en la sierra de Albaracín. No tenían apenas provisiones y poca agua y en las charcas que encontraban extendían el pañuelo de limpiarse y bebían.

Mi padre no hablaba mucho de la guerra, creo que quería olvidarse de aquel horror, que vivió y luchó con los ¡rojos! -así llamaban a los de izquierdas-, los otros eran los ¡nacionales!, los de derechas, (sobre los dos bandos habría que hablar, no todos de un mismo bando tenían las mismas ideas).

Cuando entraron las tropas nacionales en Madrid (según cuentan les costó bastante), a la mayoría de los perdedores los llevaron a un campo de concentración en el barrio de Vallecas.

Mi madre contaba que mientras los hombres estaban en el frente, en su calle un joven falangista, las noches de lluvia, sacaba a la gente de sus casas y los ponía a cantar el cara al sol; después alguien de más graduación le llamó la atención.

Los dos bandos hicieron aberraciones. No todos sus componentes son buenas personas y aprovechan la situación para sacar el mal que llevan dentro.

Algunos niños fueron evacuados a Rusia, y algunos estuvieron en campos de concentración en Alemania. Un día, en una emisora de radio, una señora contó su experiencia en uno de esos susodichos campos, fue horrible escuchar su relato (este era de cuando ella tenía doce años).

Los que nacimos después de la guerra, la pos guerra, ¡carencia de muchas cosas!

A mis hermanos y a mí no nos faltaron ninguna de las cuatro comidas pero si alguno protestaba, mi madre decía: ¡No hay otra cosa! Con carencias y demás los niños no hemos tenido traumas y éramos felices; eso sí, tuvimos que soportar los zapatos de Segarra los niños decíamos (Segárrula), ¡hacían unas rozaduras!, pero duraban bastante tiempo; mientras no nos crecía el pie ¡ahí estaban los zapatos!

¡No!, no hay que repetir otra (Guerra Civil Española).

Es mejor vivir en paz sin tantas carencias y no tener que recordar a nuestros seres queridos muertos en campaña. ¡Seamos civilizados y llevémonos bien!, aunque con sus más y sus menos.

Y tratemos de ser felices y ríamos lo más posible que es una de las mejores terapias que existen...¡Junto con el baile!

**Julia Esteban. (Taller de Literatura)**



## RECUERDOS QUE NO SE BORRAN

No tenía 3 años de edad cuando empezó la guerra “incivil” de España, la guerra más absurda y con más secuelas, ahora se llaman daños colaterales, que para muchos aún perduran: miedos, fobias y medias verdades y medias mentiras que algunos rememoran constantemente.

Recuerdo el tener que evacuarnos de un barrio a otro porque las bombas azotaban con más fuerza y asiduidad el sitio donde vivíamos. Las voces angustiadas de las madres llamándonos al refugio en cuanto se oía el ruido que hacían los motores de “la pava”, nombre coloquial que se daba a un avión, que con frecuencia aparecía dejando caer su mortífera carga sobre la ciudad.

Fueron casi tres años que se pasaron con muchas privaciones muchos miedos, muchas separaciones de las familias que de la noche a la mañana tuvieron una incomunicación total. Tres largos años que no fueron nada más que el aperitivo de lo que vino después. Esos tres años de guerra muchas personas las vivieron con la esperanza de que la guerra tenía que acabarse más pronto que tarde. Pero qué años tan penosos los que siguieron.

Años de escasez, de estraperlo, de hambre, miedos y angustias, años en que los mayores hablaban entre dientes y en voz baja para que los niños no nos enterásemos de lo que decían muchas veces: “hay que tener cuidado, las paredes oyen”, y eran parte de las secuelas del odio, persecución y deseos de venganza que permanecieron y seguían haciendo mella en la sociedad.

Todo el que no comulgaba con el “orden” establecido era “un rojo o una roja” estigma que se colgaba con demasiada facilidad y que asustaba más que el hombre del saco o el sacamantecas con los que amenazaban a los niños.

Años de miedos, de mentiras, de silencios para la mayoría, de precarias condiciones de vida, de viviendas sin agua corriente en mucha casas, de aseos comunitarios en los patios o en los pasillos de cada piso.

Años de aceite de ricino que servía para que algunos “aguerridos combatientes” hicieran purgar sus “delitos” a sus vecinos, por ser afiliados a ciertos partidos o sindicatos, o haber sido lector asiduo de ciertos periódicos o revistas. Este aceite en pequeña dosis nos purgaba de empachos y cólicos que nos causaban el regaliz, palulú, algarrobas, pipas y chufas, que cuando teníamos unos céntimos los más pequeños convertíamos en viandas.

Años de cárceles, exilios, deportaciones, de juicios sumarísimos que acababan muchas veces en penas de muerte. Años de vacío cultural que acabaron con el renacer, que estaba empezando a dar sus frutos, del arte, el teatro, la poesía, la ciencia, las Universidades Populares, la participación del pueblo en la toma de decisiones, años vacíos de democracia.



**Miguel Muñoz. (Secretaría)**



## GUERRA CIVIL: ¿RECORDAR?

¿Queremos recordar o preferimos olvidar? ¿De dónde viene este deseo ambivalente, esta preferencia por el olvido aunque manteniendo la llama viva del recuerdo? ¿Se han cerrado las heridas de verdad?

Para intentar interpretar esto yo propongo echar un vistazo a la guerra, sí, pero sobre todo a cómo se forjó la paz.

Tras la guerra, la dictadura franquista se mantuvo en el poder hasta la muerte del dictador. Sus fundamentos ideológicos -basados en el tradicionalismo (defensa de la religión, la familia, el orden y la propiedad), el anticomunismo (rechazando toda ideología que opusiera a la oficial) y el nacional-católicismo, que consideraba la religión católica como la raíz de la nación española- así como el proceso represivo (Ley de Responsabilidades Políticas de 1939, Ley de supresión de la Masonería y el Comunismo de 1940, Ley de Seguridad del Estado de 1941 y Ley de Represión del Bandidaje y el Terrorismo de 1947) contribuyeron a recordar durante mucho tiempo quiénes eran los vencedores y quiénes los vencidos.

Nuestra posguerra no se pareció en nada a la que hicieron poco después alemanes o italiano tras el final de la Segunda Guerra Mundial, y eso también fue causa del atraso económico que sufrimos mientras Europa se reconstruía rápidamente, no solo en lo económico sino también en el aspecto moral.

Paloma Ponce. (Taller de Danza)

## RECUERDOS DE MI MADRE.

Este relato es un homenaje a mi madre, Carmen, que nos contaba con mucho valor hechos de la guerra civil española.

Hablar de guerra siempre es triste pero lo contaré lo más natural posible.

Su barrio se convirtió en el campo de batalla. Por este motivo los evacuaron y se los llevaron a la zona de la farmacia "El Globo", que está por la calle La Magdalena.

También en el nuevo barrio se sentían las bombas. Algunas quedaron sin explotar; mi madre siempre hablaba de un obús que quedó intacto en el suelo de una vivienda.

Antes de los bombardeos tocaban las sirenas para que las personas se pusieran a refugio. Mi abuela Lola era sorda, siempre iban a buscarla sus hijos porque no oía las sirenas.

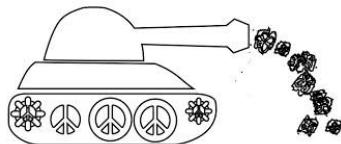
Un duro golpe: al nacer el que hacía doce hijos murió mi abuela.

Al terminar la guerra volvieron al barrio de El Zofio. Entonces se convirtieron en niños de la guerra. Jugaban entre las bombas y eran capaces de distinguirlas. Un día uno de los hermanos tenía entre las manos algo que resultó ser un explosivo. Un soldado se lo quitó y lo hizo explotar levantando una gran llamarada.

Mi abuelo Pepe, desesperado de tantos como eran, echó a las mellizas de casa por ser de las mayores. Una de ellas era mi madre, que con quince años se fue a buscar "la cagada del lagarto", que era buena para la vista, porque así se lo dijo su padre. Al fin encontró casa donde trabajar.

El 1 de abril hace un año que se nos fue. Ahora estáis los dos juntos, Carmen e Inocencio. Y este homenaje es para agradecer los padres tan buenos que hemos tenido.

Estarán siempre en nuestro pensamiento y en nuestro corazón.



Juani García



No pasa una sola noche en la que Enrique no se despierte sobresaltado. Tiene desde hace años una pesadilla recurrente. Sueña que está otra vez preso en una sala grande junto a otros que como él tienen tanto frío como miedo. Es enero o tal vez febrero de 1939. Se abriga con un chambergo que no llega a cubrirle las rodillas y que también le sirve de manta por las noches.

Ayer eran tres más que hoy. Uno murió de tuberculosis o de hambre o de todo a la vez. A los otros dos se los llevaron de madrugada elegidos al azar como viene sucediendo desde hace semanas.

Hace un rato, no mucho, que empieza a clarear en la ventana. El miedo le encoge las tripas. Enrique no es muy religioso pero reza. A mitad de un Ave María suena un chasquido de cerradura que todos saben que es presagio de muerte. Entran varios hombres con fusiles. Unos gorriones indiferentes a lo que ocurre en aquella sala, pían al otro lado de la ventana.

“¡Tú.... y tú!”... Sin levantar la mirada del suelo, Enrique ve por el rabillo del ojo a uno de los presos que se levanta. Lo hace con la dificultad de quien tiene las piernas ateridas por el frío. Pero mantiene la cabeza alta mirando a los ojos de quien le apunta con el fusil. “Sí, sí ... tu mira bien mi cara porque es lo último que vas a ver”. Coro de risas. Al otro lo levantan a la fuerza y lo sacan a empujones. Vuelve a cerrarse la puerta y suena la cerradura. Varios minutos después se escuchan los disparos.

Un día más de vida, piensa Enrique. Un día más sin otra cosa que hacer que pasar frío, hambre y esperar a la próxima madrugada..... Con la sopa que tomará como cena volverán la oscuridad y el miedo.

Enrique escapó un día de enero o tal vez febrero a través de una pared que se derrumbó en un bombardeo.

En los dos bandos que se enfrentaron se produjeron tragedias que marcaron de por vida a los que las vivieron. El odio, la insensibilidad al dolor ajeno, el deseo de revancha se instalaron en los españoles de toda condición durante aquella guerra y perduraron muchos años después, aunque todos hacían por olvidarlo.

La injusticia y la desigualdad sufrida por unos, el miedo a que le arrebataran lo suyo o a perder sus privilegios de los otros, la ambición sin límites de unos cuantos y el fanatismo de muchos fueron el caldo de cultivo en el que se fraguó aquel conflicto. Nada nuevo desde que el mundo es mundo.

A pesar de que Enrique estuvo en el bando ganador, él, su familia, sus amigos, sus compañeros, perdieron mucho en aquella guerra. Perdió un hermano, las pocas pertenencias que tenía y sobre todo perdió la posibilidad de disfrutar de una vida plena durante los más de sesenta años que le quedaban por delante.

No tenemos que olvidar. Pero no solo por deseo de que se haga finalmente justicia, por que nadie nos devolverá a nuestros muertos, sino para que aquello nunca más se repita.

**Manolo Martínez. (Inglés)**



## UNA MAÑANA CON LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

Fue una mañana de octubre de 1.997. Una espléndida mañana a orillas del río Jarama. Sobre el puente de hierro. Lo sé porque yo estuve allí.

Eran cerca de cuatrocientos ancianos. Los más bellos viejos que yo haya visto nunca. La mayoría rubios de raza eslava, delgados, con manos sarmentosas y buena estatura. Caminaban sobre la antigua carretera empedrada de Valencia que cruza allí el río por el puente de Arganda. Todos iban acompañados de familiares y, sobre sus chaquetas, lucían viejas condecoraciones de guerra.

Era un acto de homenaje a los veteranos brigadistas internacionales que lucharon, bajo el sol más ardiente de su vida, en la batalla del Jarama, durante la guerra civil. Había banderas e incluso una banda de música, creo.

Eran franceses, alemanes, italianos, ingleses... El más alto, había sido coronel, era norteamericano y se parecía al cantante Pete Seeger, con una voz grave y armoniosa como la de un barítono o un locutor de radio nocturno. Llevaba una boina negra con una insignia triangular, parecida a una estrella de tres puntas.

Después de sesenta años conservaban casi todos un poco del idioma castellano con acentos diferentes que aprendieron cuando tuvieron la suerte de no morir abrasados por la metralla, como aquellos noventa polacos que murieron en su primera semana española.

Pero no iba a hablar de esto. Yo de lo que quería hablar es de una historia que conocí aquella mañana y que no voy a olvidar nunca.

La protagonizan dos de estos ancianos. Ella, pongamos que se llama Margaret Crowley y es inglesa. Ahora va sentada en una silla que empuja su nieta. Viendo a su nieta, y mirando sus ojos claros, adivino que fue, aún es, una bella mujer de no más de veinte años que vino de Edimburgo en un barco apoyando la causa de la república. Hoy se encuentra frente a frente con un hombre un poco más joven que ella que se llama, pongamos, Jacques Chabot. Margaret manda parar a su nieta y se queda mirando a Jacques y cogiéndole del bolsillo de la americana le dice:

-Tú eres Jacques, Jacques Chabot. N'est-ce pas?

-Mais oui... ¿me conoses?

-Pues claro, maldita sea, soy Maggie, la enfermera del hospital de Maudes, en Cuatro Caminos. El rostro de aquel anciano francés se ilumina. Nos ilumina a todos, pues ya un corro de gente, familiares y curiosos les rodeamos.

-¡Maggie...! C'est toi! C'est pas possible!

Le toma las manos y se la queda mirando a los ojos. Hace sesenta años de aquello. De que recogieran a Jacques hecho un guiñapo cerca de la Ciudad Universitaria y lo llevaran en un camión hasta el hospital de sangre.

Hace sesenta años que cuando aquel muchacho de diecinueve años abrió los ojos se encontró con los de Maggie que le habló en francés para decirle que estaba vivo y que iban a ganar la guerra.

Sólo lo primero fue cierto. ¿Pero hay algo más importante que estar vivo y que te sonría una enfermera rubia y bella que habla francés?

Aquella fue una espléndida mañana de octubre porque el sol aún calentaba los yesos del valle del Jarama y porque dos viejos se tomaron de la mano para recordarse que una maldita guerra los puso frente a frente, y aunque ya no se acuerdan ni siquiera de si se amaron o no, saben que nunca volvieron a vivir, a pesar de más guerras, de varios hijos, y nietos, nada más importante que aquello.

Sé todo esto porque yo estuve allí y nunca lo olvidaré.





### IN MEMORIAM

Mis conocimientos sobre la guerra civil se deben a los libros de historia, a los medios de comunicación y a las lecturas, películas y documentales que tanto han tratado, con diferentes puntos de vista de vista, este tema.

Otra versión de ésta guerra, más subjetiva y cercana, la tengo a través de mis padres que la vivieron en primera persona. Mi padre apenas habla de ella, sólo de pasada y en contadas ocasiones. Quizá no haya querido recordarla ni revivirla todos estos años. Mi madre tenía 16 años recién cumplidos y sin saber por qué, se vio envuelta en un conflicto sin sentido que enfrentaba a hermanos, primos, amigos en una pelea a muerte. Ella vivió la guerra trabajando, sirviendo a unas personas que militaban en el bando nacional en las Navas del Marqués. Aquella niña que no tuvo adolescencia, no sabía de ideologías, ni tendencias, ni entendía el motivo de los cañonazos del quince y medio que caían cuando menos se esperaba, destrozando vidas y cuanto estaba a su alcance. Ella aprendió a socorrer a los heridos que llevaban al hospital de sangre, al lado de la comandancia militar donde vivía. Aprendió a hurtadillas a utilizar la máquina de coser, cuando los soldados no estaban en los talleres que usaban para confeccionar capotes, guerreras y demás ropa y enseres militares. Sabía que no podía ir al pueblo durante el día porque peligraba su vida y que cuando empezaba el tiroteo y caían los obuses, había que bajar al sótano con los oídos tapados y esperar a que terminase la pesadilla. Tampoco supo, en todo aquel tiempo de guerra, que había sido de su madre, de sus hermanos, de su familia y su pueblo del que tuvo que salir a la fuerza para ayudar en casa. No conocía cual habría sido el destino de los suyos, si vivían o habían muerto y no podía hacer nada para saberlo. Antes de empezar la guerra, el hijo de las personas para quien mi madre trabajaba, le pidió que bordase en su camisa el yugo y las flechas de falange y lo hiciese en secreto porque no quería que sus padres se enterasen. Mi madre, para que cesara su insistencia, se las bordó como supo. Cuatro años más tarde, acabaron con la vida del muchacho en Vinaroz. Cuando ella pudo volver al pueblo, una vez terminada la guerra, también conoció el dolor de mujeres a quienes un día sin mediar explicación, les arrebataron maridos o hijos, para llevárselos y no volverlos nunca a ver. Vio también como, desde las trincheras, se disparaban de un bando a otro con el único propósito de aniquilar cuantos más mejor y seguir avanzando...

Una guerra entre iguales, de la que avergonzarnos siempre, que dejó un país sumido en el hambre, la miseria y la depresión. ¿Qué es lo que había que demostrar, que era posible generar tragedia y dolor? ¿Había que dejar claro quien mataba más o era más cruel? Cuanta gente encarcelada, aniquilada sin escrúpulos, sin tener siquiera la oportunidad de defender su verdad. Hechos como éste crean un sentimiento de indignación y vergüenza profunda y el propósito de las futuras generaciones de no volver a vivirlo jamás.

Si cambiamos la violencia, la intransigencia y el autoritarismo por tolerancia; si damos cabida y usamos de forma prudente y racional el diálogo y la palabra; si recordamos el horror que ésta guerra supuso en nuestra historia, estaremos vacunados contra cualquier recaída.



Paloma Calvo Pajares. (Taller de literatura)



## MALDITA GUERRA

Hablar de la guerra civil española no es tarea fácil. Todavía quedan bastantes personas que la vivieron y recordarla les costará tristeza, pero yo creo que hablar de ello hará a las personas, que como yo no la pasamos, darse cuenta de los errores cometidos y eso servirá para que no se repita.

La guerra fue, a mi entender, provocada por ciertas personas con ansia de poder y que no fueron capaces de acatar lo que el pueblo quería, imponiendo su voluntad a toda costa, costara lo que costara.

Por supuesto que fue dura (que guerra no es dura) para ambas partes, vencedores y vencidos, aunque para algunos duró casi cuarenta años más, porque lo que vino después, la dictadura, resultó tan duro como la contienda en sí.

Mis abuelos, paternos y maternos, la pasaron en Madrid, mi padre y mi tío (hermano de mi madre) estuvieron en el frente, lucharon en el bando republicano para defender sus ideas y lo que creían era justo; no salieron bien parados pues aunque conservaron la vida al acabar la guerra estuvieron en un campo de concentración y la incertidumbre de lo que les pudiera acontecer hizo que lo pasaran bastante mal, tanto ellos como la familia. El grupo de amigos de mis padres, que era bastante numeroso, al acabar la guerra se redujo, pues algunos no volvieron a casa, una pena, todos tenían entre 20 y 25 años. El volver a la "normalidad" les costó bastantes años.

Mis abuelos y mi madre no se movieron de Madrid; lo llevaron como pudieron, con escasez y con miedo pues los bombardeos eran terribles. Cada vez que sonaba la sirena bajaban varios vecinos a la cueva de una tienda de ultramarinos que había en la casa y que abría para acoger a los que cabían haciendo a su vez las funciones de refugio, allí pasaban las horas entreteniéndose como podían y tratando de no hacer caso del estruendo que hacían las bombas al caer.

Todo esto, como ya he dicho antes, lo cuento de oídas pues yo nací seis años después de acabar la guerra; pero lo que vino después si lo viví. Vivíamos en casa de mis abuelos maternos y los vecinos se conocían bastante, todos sabían las ideas políticas de cada uno y durante muchos años el miedo a las represalias estuvo ahí presente y yo lo notaba aunque era pequeña y no entendía el porqué de no tener que decir ni contar cosas que se hablaban en casa. Con el paso del tiempo todo se fue relajando un poco y se consiguió vivir más o menos en paz, aunque mi abuelo, que tenía mucho carácter, tuvo que aprender a morderse la lengua en más de una ocasión.

Ojala esto haya sido una lección bien aprendida y no se vuelva a repetir.



**Alicia Peñalver. (Taller de Literatura y Astronomía)**





## NOTAS BREVES SOBRE LA GUERRA CIVIL

La Guerra civil es, sin duda, la peor catástrofe que ha sufrido nuestro pueblo en el pasado reciente.

Todo empezó con un golpe de estado contra la República, desencadenado por un grupo de militares, mayormente del ejército de África, especializados en someter y machacar a los marroquíes que se resistían a la opresión colonial española.

Este golpe de estado estaba concebido por su organizador, el General Mola, para ser extremadamente violento, eliminando desde el primer momento a todos los dirigentes republicanos que cayeran en su poder: diputados, alcaldes, concejales, sindicalistas, maestros... De hecho, asesinó en el acto a los Capitanes Generales, sus superiores jerárquicos, que no se sumaron al golpe.

Este golpe de estado contaba con el apoyo de lo más rancio de la derecha española: los monárquicos (Calvo Sotelo y compañía), los terratenientes, los grandes banqueros y capitalistas y, por supuesto, la Santa Madre Iglesia.

A pesar de todo, el golpe de estado fracasó en las principales ciudades y zonas industriales del país: Madrid, Barcelona, Valencia, Asturias, Euskadi... Mucha gente del pueblo junto con los militares que permanecieron leales, derrotó a los golpistas.

En estas circunstancias, el jefe de la insurrección en África, el General Franco, pidió y obtuvo ayuda militar de la Alemania Nazi y de la Italia Fascista. Estas dos dictaduras, de marcado carácter criminal, enviaron enormes cantidades de armamento moderno, especialmente aviación, que fue fundamental para el traslado del Ejército de África a la Península. Este armamento fue entregado a crédito, para ser pagado después con distintas concesiones mineras y de otro tipo. A partir de ese momento el golpe de estado fracasado se convirtió en Guerra Civil.

Todas las guerras civiles suelen ser muy sectarias. La nuestra lo fue en grado sumo. Donde triunfó el golpe de estado prácticamente sin resistencia, los alzados en armas detuvieron y asesinaron, sin rendir cuentas a nadie, a quienes les parecieran vinculados a la República. Al asesinato siguió el robo masivo de sus propiedades.

Donde hubo resistencia, las represalias contra la población civil fueron terribles. Por ejemplo, quien quiera conocer cómo fue el avance del Ejército de África hacia Madrid, puede leer "La columna de la muerte", de Francisco Espinosa. Su jefe era el Teniente Coronel Yagüe, que no se cortó ni un pelo en afirmar en una entrevista publicada en periódicos europeos lo siguiente: "Claro que he ordenado que fusilen a cientos de prisioneros republicanos en Badajoz. ¿Qué quieren ustedes? ¿Qué les deje vivos a mi espalda mientras avanzo hacia Madrid?"

Otro ejemplo bien documentado lo tenéis en la obra de Francisco Moreno sobre la represión en la provincia de Córdoba y muchísimos más sobre los casos de Galicia, La Rioja, Burgos, Salamanca...

Toda esta violencia desatada en muy poco tiempo generó en los que la sufrieron un enorme deseo de venganza y represalias. En la zona leal a la República hubo asesinatos masivos ejecutados por muchedumbres, como los asaltos a las cárceles de Madrid (donde murió Maeztu), hubo grupos incontrolados que detenían y ejecutaban a gente a su criterio y hubo, más gravemente aún, fusilamientos masivos de presos por parte de las fuerzas que los custodiaban en Paracuellos y en Torrejón, en Noviembre del 36, cuando parecía que Madrid iba a caer en manos de los golpistas.





A la República le costó unos meses recomponer el Aparato del Estado, casi destruido por el golpe. Es decir le llevó un tiempo conseguir que la Policía y los Tribunales de Justicia volvieran a funcionar, eliminando la violencia sectaria.

En este aspecto fundamental del uso de la violencia la diferencia entre los dos bandos no puede ser más clara:

- Los golpistas tenían un proyecto con instrucciones muy precisas de asesinar a los dirigentes de la República. Lo llevaron a cabo donde hubo resistencia al golpe, donde no la hubo, por donde pasó el Ejército y en la retaguardia, durante la Guerra y sobre todo después de ésta, en los años 39, 40, 41 y siguientes.
- La República NO tenía ningún proyecto de eliminar a las derechas. Los asesinatos se produjeron como REACCIÓN al Golpe, precisamente cuando el Aparato del Estado Republicano (Ejército, Policía, Tribunales...) estaba prácticamente colapsado. Cuando la República pudo reorganizarse se dedicó a acabar con los elementos incontrolados, los paseos y los asesinatos sectarios.

Un capítulo especialmente vergonzoso de nuestra Guerra Civil es el comportamiento de las democracias occidentales. Gran Bretaña inventó el Comité de No Intervención, en el que estaban, con todo el descaro del mundo, la Alemania Nazi y la Italia Fascista. Como tantas otras veces en los años treinta, estas dos dictaduras se burlaron de todo el mundo e intervinieron abiertamente, entregando el armamento más moderno (tanques, aviones) a Franco y enviando decenas de miles de combatientes a España, entre otros a la Legión Cóndor alemana.

La Alemania Nazi y la Italia Fascista utilizaron la Guerra de España para perfeccionar sus tácticas bélicas, cara a la Guerra que estaban preparando en Europa. Si Guernica es conocida en todo el mundo es porque allí se ensayó, por primera vez en Europa, el bombardeo indiscriminado de la población civil para doblegar su capacidad de resistencia. Guernica NO tenía ninguna instalación militar; fue bombardeada un día de mercado. A partir de ahí se abrió la caja de los horrores: durante la 2ª Guerra Mundial millones de civiles, sobre todo ancianos, mujeres y niños desarmados fueron asesinados desde el aire en todo el mundo: Coventry, Dresde, Tokio, Hiroshima, Nagasaki...

Las democracias occidentales, especialmente Gran Bretaña, practicaban la llamada "política del apaciguamiento" con Hitler y Mussolini. Ésta consistía en ceder constantemente a las demandas de los dictadores, con la vana esperanza de colmar sus apetitos. Craso error. Los Nazis, como todos los depredadores asesinos, no se calman con las concesiones, sino que se vuelven más voraces. Después de dejar tirada a la República a los pies de los agresores fascistas, a los pocos meses tuvieron que cambiar radicalmente su política y declarar la guerra a Hitler, después del avasallamiento, extremadamente criminal de Polonia.





La República tuvo que buscar las armas que no le vendían las democracias occidentales en el mercado negro (con poco éxito) y en la Unión Soviética. Después de unas dudas iniciales, Stalin decidió vender armas a la República, por las que ésta tuvo que pagar, en dinero contante y sonante, con las reservas de oro del Banco de España, como explica muy bien Angel Viñas en “El Escudo de la República”.

Las armas rusas permitieron a la República defender Madrid y defender la democracia durante más de 2 años. Junto con las armas rusas llegaron también otras influencias no tan saludables. La Unión Soviética era una dictadura quizá más criminal aún que la alemana y, en aquellos años, estaba enfangada en las Grandes Purgas que acabaron con la vida de varios cientos de miles de personas, ejecutadas por la Policía Política. Algo de estas prácticas se deslizó en España, por ejemplo en la persecución del POUM y el asesinato de Andrés Nin, o en las matanzas indiscriminadas de Paracuellos.

Franco no tuvo ninguna prisa en ganar la guerra. Su objetivo era destruir físicamente todo lo que estuviera relacionado con la Democracia y la República. Eso era la Antiespaña y había que eliminarlo como a un virus dañino, para que sólo quedara la verdadera España, la de los curas, los militares y los fascistas. Siempre se negó a cualquier negociación, incluso cuando se le ofreció la victoria a cambio de que no hubiera represalias para los vencidos. Dejó claro que su objetivo era precisamente ese: **GANAR LA GUERRA PARA EJERCER LA MÁS BRUTAL REPRESALIA CONTRA LOS VENCIDOS**.

Así fue. Con la paz vino la Causa General en la que los Tribunales Militares emitieron decenas de miles de Sentencias de muerte, que el Generalísimo tenía costumbre de firmar cuando tomaba el desayuno. Y, lo más terrible de todo, se condenaba a muerte por el delito de “auxilio a la rebelión”. Es decir, los Tribunales franquistas, formados por rebeldes que habían traicionado su juramento de lealtad a la Constitución de la República, mandaban al pelotón de fusilamiento a las personas que se habían mantenido leales a la República ¡acusándoles de rebeldes! El mundo al revés. ¿Es posible imaginar una burla más trágica para las víctimas?

La represión fue tan brutal que la Dictadura duró hasta la muerte de Franco, 36 años después. Los terratenientes y capitalistas pudieron explotar a su antojo a un pueblo inerme y sin organizaciones que lo defendieran. El terror mantuvo amedrentada y sumisa a toda una generación.

Pero bueno, todo esto ocurrió hace mucho tiempo. ¿No sería mejor no remover las aguas y dejar que todo se olvide? Al fin y al cabo desde 1978 tenemos una Constitución democrática. ¿No deberíamos dejar el pasado en paz y esforzarnos en construir un futuro mejor?

El problema es que la sombra del franquismo es alargada y llega mucho más lejos de lo que pudiéramos creer. Hay un montón de elementos de la Dictadura que siguen vivos entre nosotras y que dificultan enormemente el desarrollo de la Democracia en España. Hablar sobre ello me parece de la mayor importancia porque nos podría ayudar a intentar poner soluciones.

Pero como ya me he pasado un pelín de largo, mejor lo dejamos para otro artículo.



Javier Romeo. (Taller de Astronomía)



## POR LA PAZ

**Negros los cielos, rotos, desgarrados...**  
**por un redoble seco, un estampido,**  
**el ruido del silencio, su latido**  
**de muerte y de dolor ensangrentados.**  
**Todo rueda violento y descarnado**  
**batalla de terror, llanto y gemido...**  
**solos tus ojos buscan el sentido**  
**del odio sucio, cruel y trastornado.**  
**Después de tanta sangre y tanta muerte...**  
**surge una mano abierta blanca y fuerte,**  
**que grita...¡basta ya! libre y segura.**  
**Aquí estamos sin años, sin fronteras**  
**para tornar helor en primavera,**  
**sea nuestra la PAZ firme y madura**

**A las víctimas del terror, la guerra y la violencia**





### Guerra de Mali

Mali era un tranquilo país. Un día los "Islamistas yihadistas de Al - Qaeda" empezaron a hacer la guerra por el norte del país contra las débiles tropas militares de Mali y conquistaron mayor parte del país.

Mali es tan grande como Francia, la mayor parte de su territorio (especialmente al norte, donde están los Tuareg) es puro desierto. Mali es también uno de los países más pobres del mundo (a pesar de ser casi el que más riquezas tiene en África).

La mayoría de la población de Mali es musulmana (el 90%). En su constitución se dice que es un estado laico ya que sus habitantes conviven pacíficamente con otras religiones como la católica (5%) y otras religiones ancestrales (5%) o sea que **la población de Mali no son: "islamistas-yihadistas-radicales-terroristas" sino simples personas normales que casualmente son musulmanes como podrían ser de cualquier otra religión.**

El problema actual de Mali viene de organizaciones como Ansar Dine (Tuareg muy religiosos que viven al norte de Mali) y Al Qaeda en el Magreb Islámico, y cuando se mezclan estas dos ocurren desastres como el del pasado **30 de junio del 2012 cuando ocuparon la ciudad de Tombuctú, destrozaron objetos históricos que eran patrimonio de la Humanidad como cementerios, mausoleos, y manuscritos preislamicos y medievales.**

#### Golpe de estado en Mali de 2012

Tuvo lugar el 22 de marzo, cuando unidades bajo el mando del **capitán Amadou Sanogo**, del ejército de Mali, atacaron la capital, **Bamako**, incluyendo el asalto al Palacio Presidencial. Los soldados golpistas, autoproclamados como *comisión nacional para la restauración de la democracia y el Estado*, anunciaron al día siguiente el derrocamiento del gobierno presidido por **AMADOU TOUMANI TOURE**, lo que le obligó a esconderse.

**Ibrahim Boubakar Keita** (29 de enero de 1945)

Es un político y **presidente de Mali**. Fue primer ministro de Mali entre **1994 y 2000**, y presidente de la Asamblea de Mali en 2001, y ha dirigido el partido desde entonces.

**El 12 de agosto de 2013 Keita fue elegido como presidente del país.**

Una esperanza para los malienses, y tranquilidad después de mucho sufrimiento.

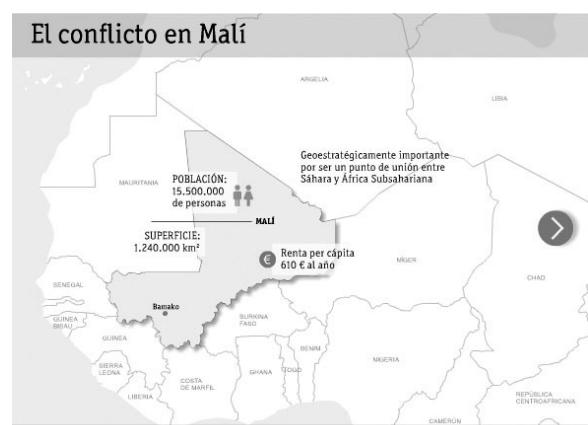
#### Intervención militar en Mali

La intervención militar en Mali es una operación llevada a cabo desde enero de dicho año por **Francia** y el gobierno de Mali, la **operación serval**, en el norte de ese país, con el apoyo de varios países africanos y occidentales, bajo el amparo de la **ONU** y con el objetivo de frenar el avance de rebeldes ligados a **AL QAEDA**.

Hay que recordar que a fines del siglo XIX Mali se convirtió en colonia de **FRANCIA** con una parte de Mauritania, Burkina Faso, y Níger.

Este año nuevamente ha intervenido por Francia con apoyo local.

### Oumar Traore. (Español para Inmigrantes)





## LA ENCUESTA DE COMPETENCIAS DE LA POBLACIÓN ADULTA (PIAAC) DESDE EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

### DESCRIPCIÓN DE LA ENCUESTA

En octubre de 2013 se presentaron oficialmente los resultados de una encuesta de la OCDE, conocida internacionalmente como la **encuesta de competencias de la población adulta**, o PIAAC (Programa internacional para la evaluación de competencias de la población adulta, en sus siglas en inglés). Se trata de una especie de *PISA para adultos*, que evalúa el nivel de competencia de la población adulta en materia de comprensión lectora, matemáticas y resolución de problemas en entornos informatizados (España no ha participado en esta última parte). Estas habilidades son "competencias clave de procesamiento de información" relevantes en muchos contextos sociales y laborales, y necesarias para la plena integración y participación en el mercado laboral, la educación, y la vida social y cívica.

Además de evaluar estas habilidades, la encuesta recoge una amplia gama de **información sobre la aplicación de la lectura y las matemáticas en las actividades de los encuestados**, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo y en la vida cotidiana. Estamos ante un proyecto absolutamente innovador, es la mayor encuesta de este tipo dirigida a la población en edad laboral realizada hasta ahora: cerca de 157.000 personas de 16 a 65 años (nacidas entre 1946 y 1995) en 24 países han contestado en sus hogares durante una o dos horas. En el caso de nuestro país, más de 6.000 personas respondieron entre septiembre de 2011 y mayo de 2012.

Generalmente la mayoría de las investigaciones anteriores estimaban estas competencias fundamentales según el nivel educativo o por el número de años pasados en las aulas. Pero este sistema tiene sus limitaciones, ya que no se tienen en cuenta las habilidades adquiridas una vez finalizada la educación formal, ni tampoco cómo vamos perdiendo esas habilidades por falta de uso o por la edad, de ahí la importancia que este estudio tiene en el ámbito del Aprendizaje a lo Largo de la Vida.

El estudio de las competencias va más allá del papel de las habilidades básicas en el éxito en la vida de cada individuo, también se las relaciona directamente con la prosperidad de los estados, en términos de desarrollo social y económico.

La encuesta en sí tiene su complejidad y por eso se administró bajo la supervisión de un entrevistador, normalmente en el hogar de la persona entrevistada. Se realiza en dos etapas, al principio se responde a un largo cuestionario sobre los **antecedentes educativos, laborales y familiares** de la persona entrevistada. Se preguntó sobre el nivel educativo propio y de sus padres, educación no formal recibida en el último año, situación laboral, años de experiencia en un trabajo, salario, tipo de trabajo, utilización o no de competencias en el trabajo, lengua materna, país de origen de los padres, su participación en actividades asociativas y de voluntariado, su creencia sobre si puede influir o no en los procesos políticos, autoevaluación de la salud, número de libros en casa... Todo esto permite relacionar los resultados de las pruebas con variables de



carácter demográfico y socioeconómico y así investigar los vínculos entre estas habilidades cognitivas y una serie de variables demográficas, económicas y de otro tipo.

En la segunda parte se pasa a la evaluación propiamente dicha, que puede ser realizada directamente en ordenador, bajo la supervisión del entrevistador, o en formato papel, para aquellas personas con ninguna o limitada experiencia en el uso de ordenadores, lo que ha permitido también conocer el nivel de dominio de ciertas habilidades informáticas entre la población.

## ¿CÓMO SE MIDEN LAS COMPETENCIAS?

No pensemos que ha sido como una prueba de conocimiento (no se pregunta quién descubrió América, por ejemplo), se trata más bien de evaluar la capacidad de recurrir a los conocimientos propios para llevar a cabo con éxito tareas en una variedad de situaciones de la vida real y las estrategias que aplicamos para ello. Por ejemplo, cuando leemos, no un libro, sino los horarios de la guardería, las indicaciones del metro, el prospecto de un medicamento, calculamos el precio en las rebajas, entendemos las gráficas de los periódicos, etc. Es decir, cuestiones esenciales para el funcionamiento en el mundo moderno, para la realización de tareas que todas las personas llevamos a cabo en diversas situaciones del día a día.

Para hacernos una idea vemos dos de las preguntas utilizadas, una para comprensión lectora (capacidad de comprender y responder de forma adecuada a textos escritos) y otra de comprensión numérica (capacidad de manejar conceptos matemáticos). Las dos corresponden a un nivel medio.

The screenshot shows a survey interface with the OECD PIAAC logo at the top. The left panel contains a reading comprehension task: "Observe la lista de normas de la escuela infantil. Seleccione la información de la lista para contestar a la pregunta de abajo." Below this is a question: "¿A qué hora, como muy tarde, deben llegar los niños a la escuela?" The right panel contains a math task: "Normas de la escuela infantil". It includes a welcome message: "¡Bienvenidos a nuestra escuela infantil! Esperamos disfrutar de un gran año de diversión, aprendizaje y conocimiento mutuo. Por favor, tómese un momento para revisar las normas de nuestra escuela infantil." Below this is a list of instructions:

- Por favor, su hijo tiene que estar aquí para las 09:00 h.
- Traiga un cojín o almohada pequeños y/o un juguetito blando para la siesta.
- Vista a su hijo de forma cómoda y traiga una muda de ropa.
- Por favor, no traiga joyas ni caramelos. Si su hijo cumple años, por favor, hable con su profesor sobre alguna chuchería especial para los niños.
- Por favor, traiga a su hijo bien vestido, no en pijama.
- Por favor, firme con su firma completa. Es una regla de obligado cumplimiento. Gracias.
- El desayuno se servirá hasta las 07:30 h.
- La medicación tienen que venir en su envase original, etiquetada, y hay que firmar la hoja de medicación que hay en cada aula.
- Si tiene alguna duda, por favor, hable con el profesor del aula o con D. Salvador o con la Sra. Ana.



# Ejemplos de ítems - Matemáticas

## Education & Skills Online

### Unidad 1 - Pregunta 1/1

Mira el anuncio de rebajas de zapatillas. Usando las teclas numéricas, escribe tu respuesta a la siguiente pregunta.

¿Cuánto pagarias durante las rebajas si compraras estos dos pares de zapatillas?

€

Ítem de  
Matemáticas  
Nivel 3

### Zapatillas para correr

¡REBAJAS! ¡Compre un par y llévese el segundo par (de igual o menor valor) a mitad de precio!



29,50 €



34,20 €

## DATOS/RESULTADOS

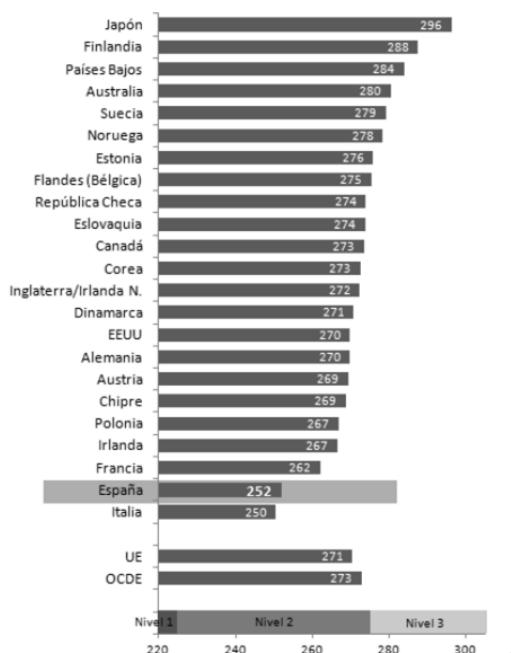
Como era de esperar la cantidad de datos provocados por el proyecto hace imposible un breve resumen de ellos, aquí destacaremos sólo algunas cuestiones importantes que desde el campo de la educación de las personas adultas merecen nuestra atención.

Recordamos que el estudio contempla un periodo de casi cincuenta años en los que la sociedad española, y el resto del mundo, han cambiado de forma significativa en muchos aspectos y los resultados no pueden entenderse o interpretarse sin tener en cuenta la realidad social, cultural, económica y educativa que cada generación participante en la encuesta ha vivido y de la que es fruto. Por eso las conclusiones hay que tratarlas con cautela.

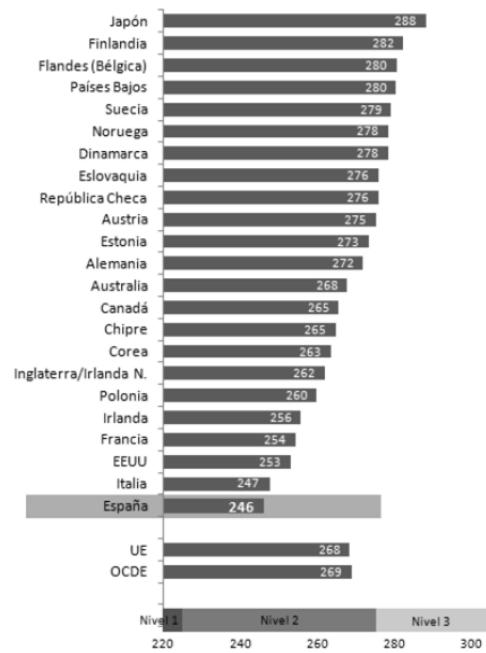
Como valoración global, señalar que la población española obtiene 252 puntos en comprensión lectora y 246 puntos en matemáticas, ambas puntuaciones significativamente inferiores a las del resto de los países participantes en PIAAC. Las puntuaciones van de 0 a 500, el nivel 2 tiene una horquilla de 225 a 275 y el nivel 3 de 275 a 325.



## Puntuaciones medias en comprensión lectora

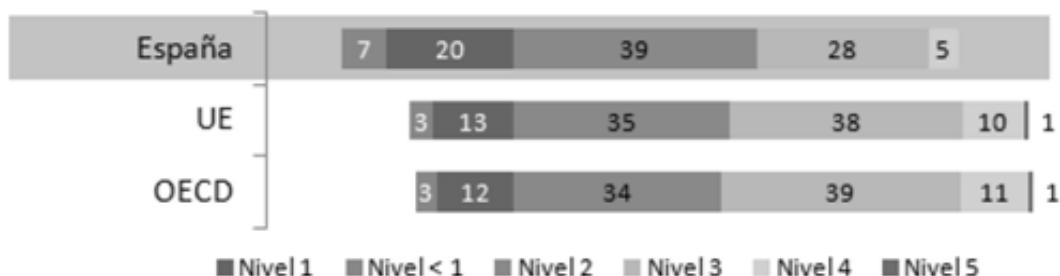


## Puntuaciones medias en matemáticas

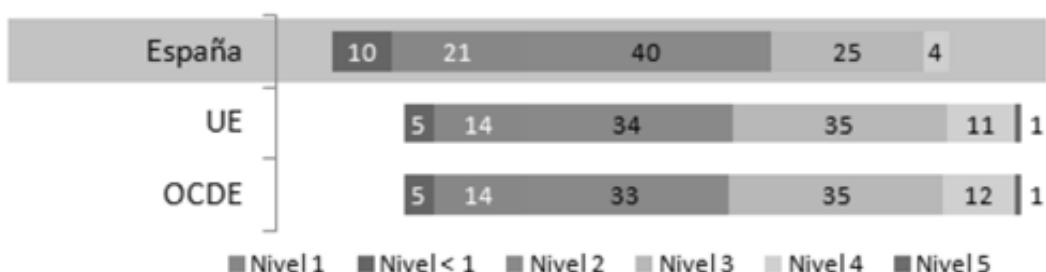


Olvidando la comparación con el resto de los países, y simplificando bastante, se podría decir que la mayoría de la población española es incapaz de contestar con éxito las preguntas que aparecen en el apartado anterior. Como se ve en la segunda tabla, aproximadamente una tercera parte de la población de este país tiene un nivel igual o superior a 3 en las dos competencias. Eso quiere decir, según el tratamiento estadístico de la encuesta, que sólo ese tercio contestaría acertadamente las dos preguntas anteriores con una probabilidad del 67%. Los otros dos tercios restantes tienen una probabilidad bastante más baja de poder contestarlas.

## Porcentaje de adultos por niveles de rendimiento, en la escala de comprensión lectora

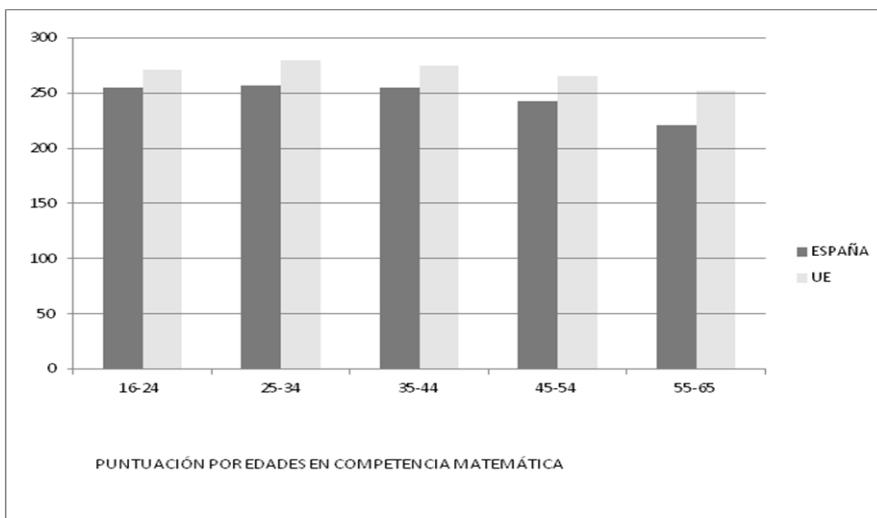


## Porcentaje de adultos por niveles de rendimiento, en la escala de matemáticas



También observamos que en España las personas adultas que se encuentran en los niveles de competencia 1 o inferior a 1 asciende al 27% en comprensión lectora y al 31% en matemáticas (10 puntos más que las medias de la OCDE y UE). Es decir, sólo pueden completar tareas de lectura y cálculo simples: localizar información en un texto corto o llevar a cabo operaciones aritméticas de un paso, pero tienen problemas con extraer información de textos más largos y complejos o realizar tareas numéricas que impliquen varios pasos e información matemática representada de diferentes formas. Estamos hablando aproximadamente de 15 millones de personas (más de esos 3 millones tendrían menos de 34 años).

Si analizamos los datos por tramos de edad veremos que hay muy poca diferencia de puntuaciones entre los tramos más jóvenes (de 16-24 años, 25-34 y 35-44) en las dos competencias estudiadas, sin embargo las puntuaciones bajan para los grupos más mayores (45-54 y 55-65). Los datos dicen que España es uno de los países que más ha avanzado teniendo en cuenta los distintos niveles de edad, esperable por el cambio educativo y social de nuestro país en las últimas décadas, lo que quiere decir que las cosas se pueden cambiar con decisiones políticas adecuadas. Sin embargo, como se ve en la tabla, todos los rangos de edad están por debajo de la media europea.



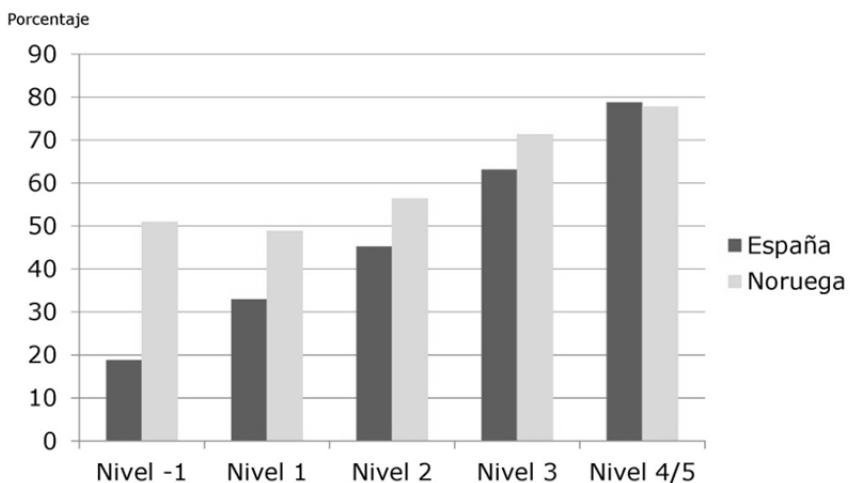
Según el informe, a igualdad de nivel formativo reglado siguen apareciendo diferencias entre España y las medias de la OCDE y la UE. Concretamente muchos bachilleratos de otros países tienen mejores puntuaciones que los grupos universitarios españoles.

Por otro lado, en todos los países participantes hay personas adultas sin destrezas o con destrezas muy limitadas en el uso de las tecnologías de la información. El 14% en la OCDE, el 15% en la UE y el 23% en España, es decir, casi uno de cada cuatro de los adultos entre 16 y 65 años, declaran no tener experiencia en el uso de ordenadores o fallan en las tareas más elementales, como en el uso del ratón.

Los datos de la encuesta revelan que la enseñanza de personas adultas contribuye a desarrollar y mantener competencias claves. Además, las personas adultas con mayores niveles de competencias se muestran tres veces más dispuestas a participar en cursos, comparándolo con las de baja competencia.



## Participación en formación de adultos por nivel de competencia lectora



34

De una forma más esquemática otras conclusiones esperadas que se pueden leer en el proyecto son: a más competencias más y mejor trabajo; a más experiencia laboral o más educación mejor competencias; también es muy significativa la relación que existe entre buenas competencias y la educación de los padres (esto ocurre en todos los países, de lo que se deduce que los estados no logran igualar los orígenes familiares).

### RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

Los resultados indican que aunque la población escolarizada actual en nuestro país, está en la media de los países de la OCDE (en primaria, secundaria y universitaria) no se consiguen buenas puntuaciones en las competencias estudiadas. Investigadores que han trabajado sobre este proyecto apuntan la importancia de la educación permanente para el buen resultado de las competencias lectoras y matemáticas (máxime cuando el abandono escolar temprano es el doble que la media de la UE).

Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa este estudio demuestra que "hay fuerte relación positiva entre el rendimiento en comprensión lectora y la participación en actividades de formación continua". Otros investigadores que han trabajado en el estudio apuntan en la misma dirección: "Los procesos de aprendizaje continuado y una adecuada integración en el mercado laboral son clave para mantener el stock de capital humano por su efecto en retardar la depreciación asociada al envejecimiento" (A. Villar) y por último: "Los efectos de la escuela son pequeños o nulos tras los 16 tanto en la ESO como en el resto de niveles y ramas... las puntuaciones mejoran con la edad y con la experiencia, pero no con la escuela formal" (J. Carabaña).

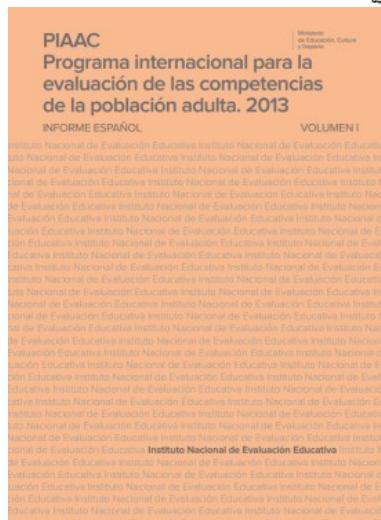
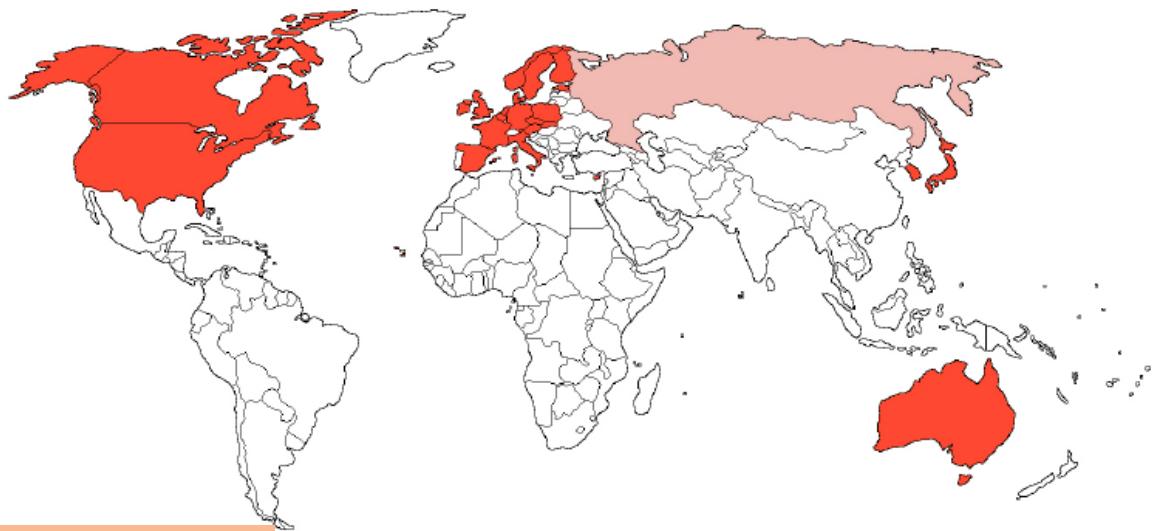


La propia OCDE en el informe para España, recomienda para mejorar las competencias: "una educación inicial de alta calidad combinada con aprendizaje a lo largo de la vida así como concienciar a los adultos, especialmente los desventajados, de las ventajas económicas y sociales de formarse (mayores sueldos, menor riesgo de desempleo, mejor salud, mayor participación en la sociedad, mayor bienestar y progreso social)".

Quizá esta encuesta no haya revelado nada nuevo, nada que desde la práctica real de la formación a lo largo de la vida no hayamos identificado ya, pero ha servido para poner negro sobre blanco la distancia que separa a unos individuos de otros, a unos países de otros, a las políticas, y ofrece pistas sobre qué factores influyen en mayor o menor medida. Contar con datos objetivos y fiables siempre nos ayudará a enfocar mejor nuestro trabajo.

Todos los datos que aparecen en este artículo, y muchos más, están recogidos en la página: [http://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos\\_informes/PIAAC.html](http://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos_informes/PIAAC.html).

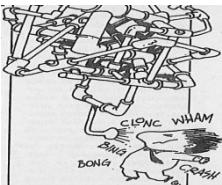
**Pedro Plaza Menéndez. (Escuela Popular de Oporto)  
Inés Sancha Gonzalo. (co-NPM PIAAC España)**



**PIAAC**

SE  
D  
I  
C  
E

**POR AHÍ...**



Cuando César Antonio Molina fue ministro de cultura con el gobierno del PSOE, sólo duró 2 años, le llamaron la atención por sus discursos (lo cuenta en un libro que acaba de publicar):

“No era conveniente manifestar un mayor conocimiento que los presentes, nada de citas ni referencias históricas; nada de erudición. En política hay una idea nefasta que defiende que es antipopular intentar elevar el nivel de vida cultural del país. Mientras fue presidente, Azaña no dejó de escribir ni de formarse y creía que debía subir el nivel de sus ciudadanos. Ahora parece que da vergüenza hacer una cita porque parece que hablamos por encima de la media. Yo creo que la ejemplaridad también hay que practicarla en cultura y educación”

**Extraído del País del 6 de mayo de 2014**



Se acaba de publicar el libro “Las cartas de La Pirenaica. Memoria del Antifranquismo”. El libro analiza 15.500 cartas enviadas a la radio clandestina (fundada en Moscú en el año 1941), por huérfanos, viudas y presos que dejaron constancia por primera vez de lo que estaba ocurriendo en España desde el punto de vista de los vencidos.



**Extraído del País del 7 de abril de 2014**



La ayuda a la banca es un 77% mayor de lo que anunció el Banco de España. El Tribunal de Cuentas cifra en 108.000 millones de euros el dinero público a la banca desde 2009 hasta 2012. La CAM y Bankia han sido las entidades financieras que más subvenciones recibieron, más de 47.000 millones (sólo con el dinero que recibieron la CAM y Bankia se podrían comprar 400.000 pisos en nuestro barrio).

**Extraído del Diario digital Público el 8 de abril de 2014**



# Día del libro

23 abril 2014



No digáis que, agotado su tesoro,  
de asuntos falta, enmudeció la lira;  
podrá no haber poetas; pero siempre  
habrá poesía.



Mientras se sienta que se ríe el alma,  
sin que los labios rían;  
mientras se llore, sin que el llanto acuda  
a nublar la pupila;  
mientras el corazón y la cabeza  
batallando prosigan,  
mientras haya esperanzas y recuerdos,  
¡habrá poesía!



Mientras haya unos ojos que reflejen  
los ojos que los miran,  
mientras responda el labio suspirando  
al labio que suspira,  
mientras sentirse puedan en un beso  
dos almas confundidas,  
mientras exista una mujer hermosa,  
¡habrá poesía!

De Gustavo Adolfo Bécquer recogido en la clase de Cultura General



## LA ESCUELA POPULAR DE OPORTO ESTE CURSO, EN CIFRAS.

### Número de Inscripciones

Al iniciarse el curso escolar 2013-2014 se matricularon un total 439 alumnos, de los cuales 220 ya estuvieron inscritos el año anterior. El resto, 219, son alumnos que se inscriben por primera vez en la escuela. Vemos por lo tanto, que en este curso ha habido una renovación de la mitad del alumnado, cifra que no nos explica el crecimiento del número de alumnos.

Si comparamos la matrícula de los dos últimos cursos, vemos que ha pasado de 362 alumnos en 2012-2013 a 439 en 2013-2014 (77 alumnos más) lo que supone un crecimiento de 21% con respecto a la matrícula del año anterior.

### Oferta de cursos y talleres

La oferta de talleres de la Escuela se ha ido ampliando. A mitad del primer trimestre se han incorporado unos talleres nuevos como son: Aprendiendo a ser feliz, Escuela de Salud, Lenguaje Cinematográfico; que no constaban entre la oferta los días de la matrícula oficial, y por lo tanto, no los contemplamos en este informe, dado que la fuente en la que nos basamos es el impreso de inscripción.

Los talleres se imparten un día a la semana, a excepción de algunos que se desglosan en dos días, como son el Tai-chi, y el Yoga, debido a su gran demanda. Otros, como los talleres de idiomas (inglés y alemán), se dividen en distintos niveles. En este informe se considera la demanda globalizada de cada uno de estos talleres, sin especificar ni el nivel, ni el día asignado, puesto que no disponemos del resultado de la admisión final a un grupo u otro.

### Demanda de talleres

Cada alumno puede inscribirse en uno o dos talleres como máximo, por lo tanto la inscripción siempre es superior al número de alumnos. En este curso la demanda de talleres ha sido de 594, que comparado con la

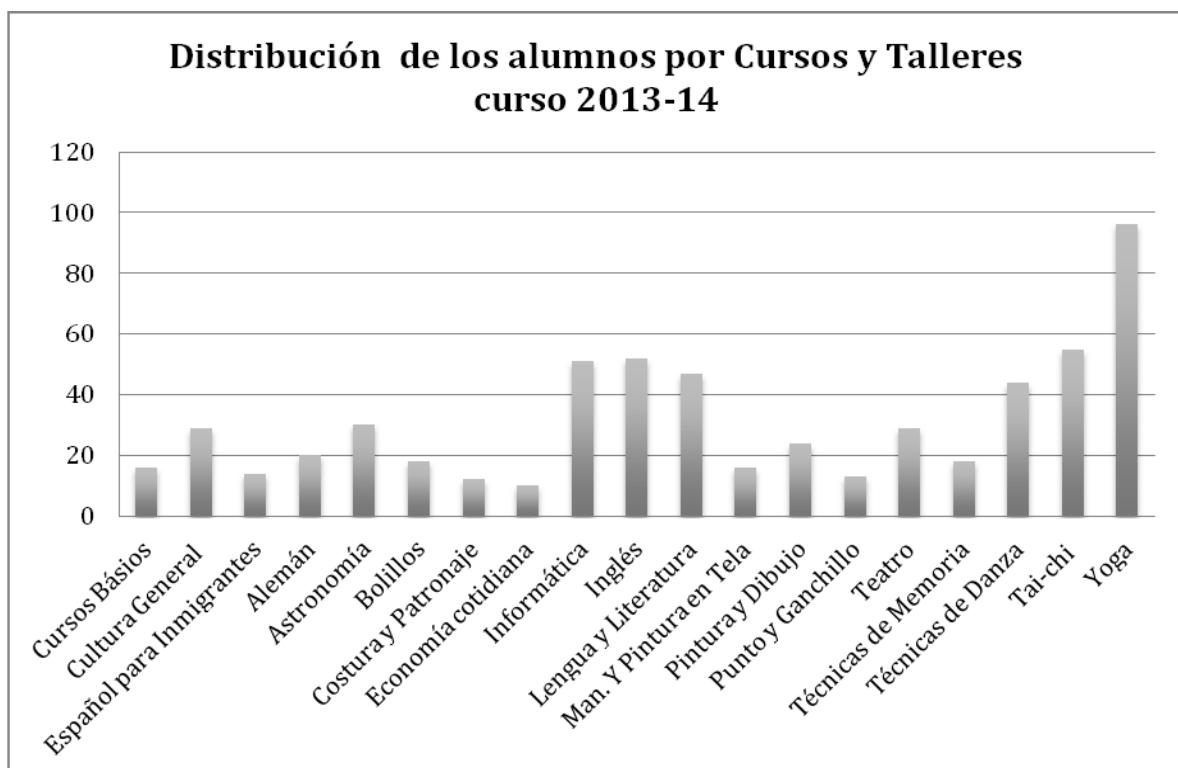


demanda del curso anterior es superior en 106 plazas solicitadas, que en términos porcentuales representa un aumento del 17%.

La asignación a los talleres se realiza según las posibilidades de la escuela, y depende sobre todo del tipo de taller y la demanda. Así, el taller de Yoga que necesita un aula grande, ya que cada participante debe tumbarse en una colchoneta, exige un número limitado de alumnos. Es uno de los talleres más solicitados y pese a que hay dos grupos, ha habido que establecer la norma de no repetir más de tres cursos seguidos este taller, salvo que haya vacantes.

Los datos que presentamos reflejan las inscripciones realizadas en los días de la matrícula si bien puede haber altas o abandonos en el primer mes de clase, que no se recogen en este informe.

La distribución de la demanda según los talleres seleccionados la podemos ver en el siguiente gráfico

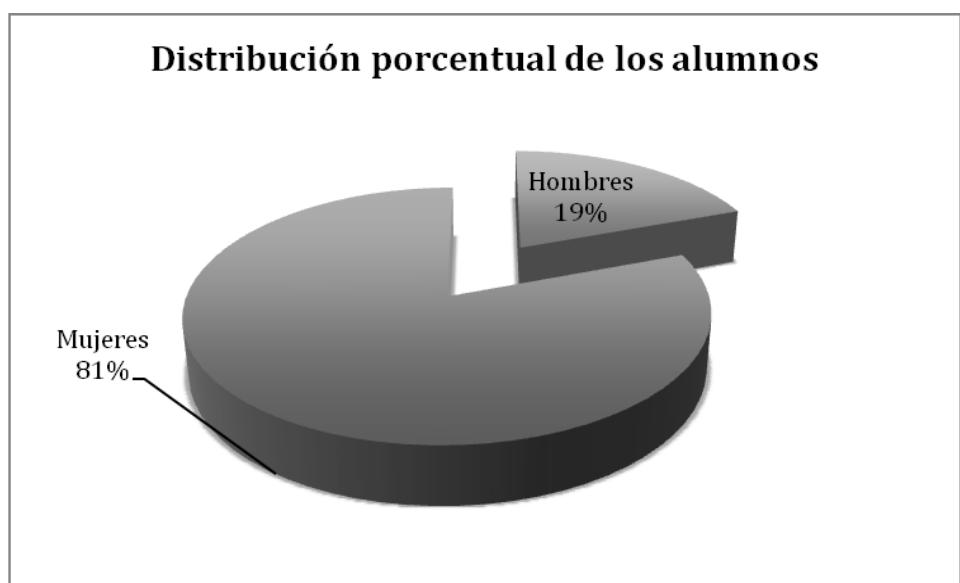




## Características del alumnado:

### Por sexo

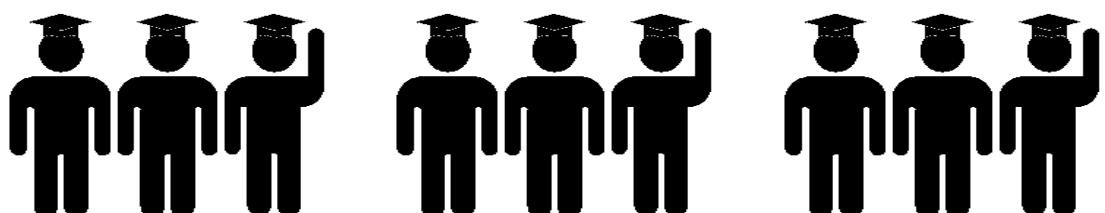
La mayoría de alumnos matriculados en la Escuela Popular de Oporto son mujeres, 354 sobre 85 hombres. Éstos representan el 19% del total de alumnos, no obstante, observamos que este porcentaje ha crecido en dos puntos con respecto a la matrícula del año anterior cuyo porcentaje era de 17%.



### Por grupos de edades

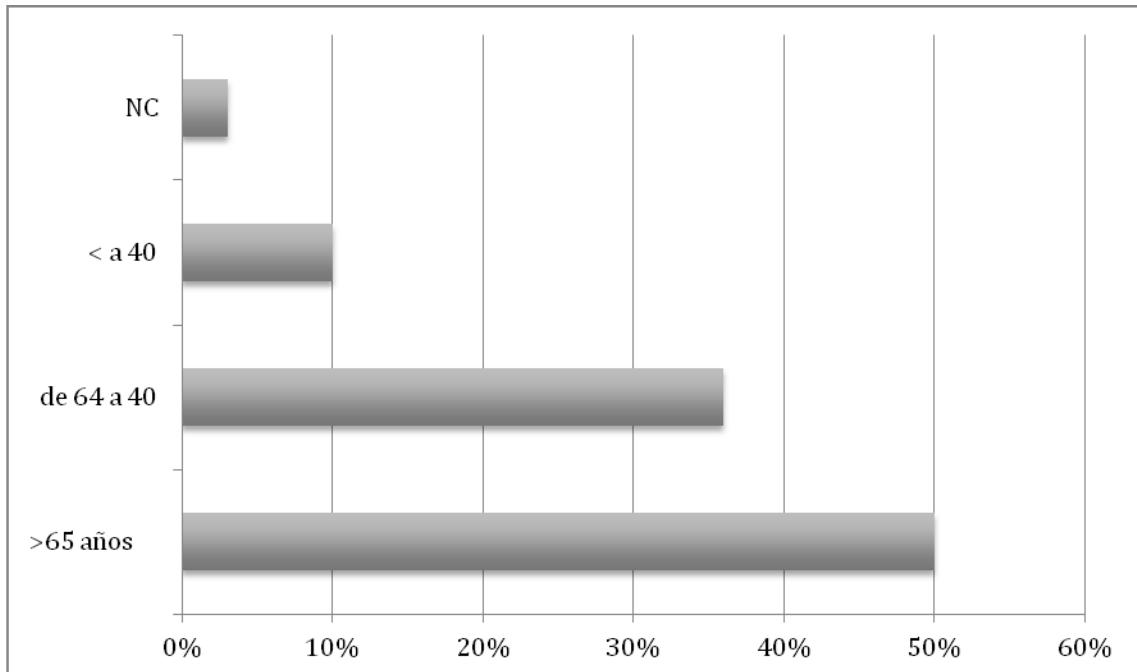
Curso	2013-14	2012-13
>65 años	50%	46%
de 64 a 40	36%	35%
< a 40	10%	14%
NC	3%	5%

La distribución porcentual por edades no ha variado mucho con respecto a la del año anterior, en todo caso observamos una ligera tendencia al envejecimiento del alumnado.





Teniendo en cuenta que los NC pertenecen casi todos al grupo de los mayores de 65, (jubilados...) la diferencia por edades de un año al siguiente no es muy significativa.

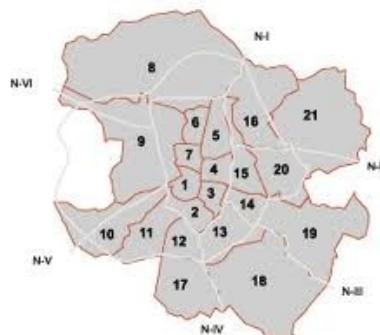


### Solicitud de talleres según edad y sexo

### Área de influencia de la Escuela

Las clases se imparten en el centro escolar C.E.I.P. Isaac Peral de Carabanchel, que está ubicado en el distrito 28025 de Madrid. Su área de influencia natural se centra en los distritos 28025, 28019 y 28026 con un total de 386 alumnos residentes en estos distritos.

De distritos colindantes a esta área como son 28005, 28044, 28045, 28047 y 28057 acuden a la escuela 35 alumnos y el resto proceden de áreas dispersas de Madrid o de fuera del municipio.





## Perfil y procedencia de los alumnos

Los alumnos de Cursos Básicos (Alfabetización): proceden de un área cercana, de los distritos 28025 y 28019. Son en su mayoría jóvenes, con alguna excepción.

Cultura general: son mayores, apenas hay jóvenes y en su mayoría proceden del 28025 y 28019. Los pocos jóvenes vienen de distritos colindantes.

Español para inmigrantes: Todos son del grupo < a 40 años y proceden del área de la escuela o colindantes.

Alemán: la distribución por edades es: la mitad son de menos de 40 años, la otra mitad son mayores. La mayoría son del barrio, aunque hay algunos alumnos procedentes de distritos más alejados.

Astronomía: Es una clase de adultos. La mitad de los alumnos son de edad superior a los 65 años y el resto entre 64 y 40. No hay jóvenes. Su área de influencia es más dispersa que en otros talleres. Hay varios alumnos procedentes de distritos ajenos al barrio.

Bolillos: La curva de edad de los alumnos es de edad superior, >de 65 años, salvo algunas excepciones. La mayoría son del barrio, pero acuden a este taller alumnos de fuera.

Costura y patronaje: Es un taller reducido y sus alumnos son todos del barrio de los distritos 28025 y 28019. Son de edad de entre 64 a 40 años.

Economía cotidiana: Sus alumnos proceden del barrio 28025 y 28019. No hay jóvenes.

Informática básica: Es un grupo numeroso. Hay algún joven, pero la edad media es de 40 años y más. Son la mayoría del barrio, pero también acuden alumnos procedentes de áreas más alejadas.

Inglés: Es un grupo numeroso y hay alumnos de todas las edades. Y un buen número de alumnos procedentes de fuera del barrio.





**Lengua y literatura:** Es un grupo numeroso y proceden fundamentalmente del barrio. No hay jóvenes, los alumnos se encuentran en edades superiores a 40 años.

**Manualidades y pintura de telas:** La procedencia es del barrio 28025, 28019, 28026. La mayoría son mayores a excepción de un alumno.

**Pintura y dibujo:** Son alumnos de edad superior a 40 años, con alguna excepción. Son del barrio aunque acude gente de fuera.

**Punto y ganchillo:** Siendo un grupo pequeño, y de gente mayor recibe alumnos de fuera del barrio.

**Tai-chi:** Sus alumnos son de edades superiores a los 40. Y proceden casi todos del barrio.

**Teatro:** Son algo más jóvenes, la mayoría nacidos entre 1952 y 1970, fundamentalmente del barrio salvo algunas excepciones, que proceden de lejos.

**Técnicas de danza:** Es un grupo numeroso que cubre todos los grupos de edad. Son del barrio, pero también acuden de fuera.

**Técnicas de memoria:** Es un grupo pequeño todos del barrio. Grupo de mayores.

**Yoga:** Es muy numeroso, y proceden del barrio prácticamente todos con alguna excepción. Cubre todos los grupos de edad, predominando el de los mayores.



**Nuria y Lola. (Astronomía)**

**Día del Libro**

El 23 de abril, como todos los años, celebramos los alumnos y alumnas de Cultura el día del Libro.

Por eso, en vez de dar la clase de forma tradicional, comenzamos leyendo trozos de algunos libros: Pepita nos leyó un capítulo del *Quijote* que había seleccionado por ser uno de los que más le gustaban. Es el capítulo XLII y trata de los consejos que dio don Quijote a Sancho Panza antes de que fuera a gobernar la isla de Barataria.

También leímos el comienzo de la novela *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, uno de los grandes escritores del siglo XX, premio Nobel de literatura y recientemente fallecido.

La novela comienza describiendo los prodigios que llevaban los gitanos a la ciudad de Macondo: la lupa, el imán, el hielo... "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo...."

Para que todo el mundo leyera, cada persona de la clase copió una poesía en un folio y la decoró a su gusto, con guirnaldas, flores... Luego una persona leía la poesía en voz alta y se la regalaba a alguno de los compañeros, el cual debía leer la suya y regalársela a otra persona y así sucesivamente, de forma que todo el mundo regaló y recibió una poesía.

Por último, las profesoras regalaron a todos los alumnos un libro de poesías: *El romancero gitano*, de García Lorca"

## CUADERNO DE POEMAS



ESCUELA POPULAR DE OPORTO

DÍA DEL LIBRO

ABRIL - 2014

## Cultura General

### JORNADAS CULTURALES DE PRIMAVERA

En abril hemos celebrado las Jornadas Culturales de Primavera. El día 9 de abril, vino Narciso Gallego, profesor de literatura, para explicarnos algunos detalles sobre la censura en la literatura a lo largo de la historia. Tuvimos oportunidad de ver cómo se tachaban o rayaban los párrafos prohibidos de los libros en los tiempos de la Inquisición, que elaboraba un índice de libros prohibidos; luego dimos un salto en el tiempo y llegamos a la censura en tiempos de la Segunda República, durante el bienio de derechas, aplicada al cine y al mundo del espectáculo. Por último, llegamos a la dictadura franquista y vimos cómo era el proceso de selección de los censores, los formularios que debían llenar, así como algunos ejemplos de censura y los pormenores de la ley de prensa de 1966. Hubo un pequeño coloquio al final de la charla que resultó de lo más interesante.

El día 10, Jesús Damián Fernández, calígrafo y pedagogo, nos introdujo en el mundo de la caligrafía. Un arte milenario que ahora, en este mundo virtual, de redes sociales informatizadas y con muchas prisas, nos puede parecer fuera de lugar. Pero precisamente por todo ello, la caligrafía es necesaria para devolvernos el arte de la paciencia, de la concentración, la búsqueda de la perfección. La charla tuvo una importante parte práctica, en la que pudimos iniciarnos en esta técnica. Además, existe la posibilidad de que el próximo curso podamos tener en la escuela un taller sobre este tema. Así que, si os lo perdisteis manteneos atentos en septiembre.

Para acabar las jornadas, tuvimos como siempre un rato de charla acompañada de una merienda con dulces típicos de la época. Muchas gracias a todos los compañeros y compañeras que quisisteis endulzarnos la tarde con vuestras aportaciones.

## INFORMACIONES



### TODOS/AS AL TEATRO

Durante el anterior trimestre hemos asistido a dos representaciones teatrales dentro del ciclo “Los martes milagro” en el Teatro Fernando Fernán Gómez. Este ciclo está dedicado a la poesía y solo se realiza un martes al mes.

Las representaciones se hacen en la sala pequeña, en un formato sencillo e íntimo, con dos o tres actores que actúan muy cerca del público. La experiencia es estupenda, sobre todo teniendo en cuenta que la poesía es muchas veces la parte olvidada de la literatura.

El día 11 de febrero vimos “Abrazos al aire”, dedicado a Jaime Gil de Biedma. A través de sus poemas fuimos haciendo un recorrido biográfico sobre este personaje.

*Que la vida iba en serio*

*uno lo empieza a comprender más tarde*

*-como todos los jóvenes yo vine  
a llevarme la vida por delante.*

*Dejar huella quería*

*y marcharme entre aplausos*

*-envejecer, morir, eran tan sólo  
las dimensiones del teatro.*

*Pero ha pasado el tiempo*

*y la verdad desagradable asoma:*

*envejecer, morir,*

*es el único argumento de la obra.*



El 11 de marzo vimos el dedicado a Miguel Hernández (“Despedidme del sol y de los trigos”), que se centró en su producción teatral, en especial con fragmentos de “El labrador de más aire”

*Basta de resignación,*

*de pies y de manos presos*

*¿No tenéis alma en los huesos  
ni sangre en el corazón?*

*¿Campará el pájaro malo  
y tendréis siempre a su antojo*

*sonrisas para su ojo*

*y espaldas para su palo?*

*Cuerpo de hombre que se deja*

*pisar, morir o matar*

*al cuello debe llevar*

*el balido de la oveja*



El próximo curso seguiremos intentando buscar salas y obras que creamos que merece la pena conocer, para descubrir juntos las alternativas teatrales. Podéis colaborar con nosotros y proponernos algunas.

Comisión de Actividades Culturales (La Casicaca)



## JORNADAS CULTURALES DE VERANO Y EXCURSIÓN

Las últimas jornadas culturales del año serán las de verano, que se celebrarán los días 16 al 19 de junio. Atención, que hemos cambiado los días habituales de celebración y esta vez empezamos en lunes.

El primer día estará dedicado a la proyección de la película documental "Maestras de la República", dirigida por Pilar Pérez Solano, premio en la última edición de los Goya a la mejor película documental.

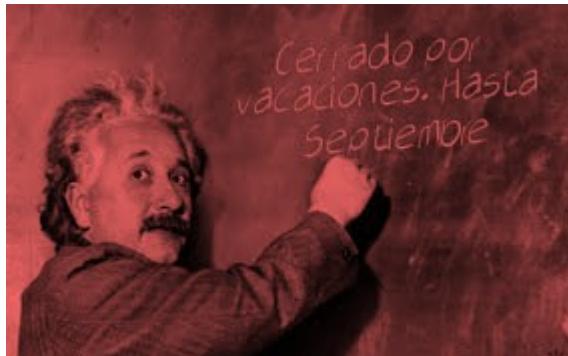
Vendrán personas de FETE-UGT para desarrollar un coloquio sobre la proyección. No os lo perdáis.

El día 17, martes, será la fiesta en la escuela: exposición de talleres, actuaciones en el patio y la colaboración del Grupo de Música Mudanzas, que interpretará danzas del Mundo para bailar entre todos/as. Esperamos, como siempre, vuestra presencia y colaboración.

El miércoles 18, el grupo del taller de teatro representará la obra "Los caballeros de la tabla cuadrada", a las 19 horas en el Centro Cultural Fernando Lázaro Carreter, calle de la Verdad, 29. Toda la información sobre este acto saldrá en los trípticos de las jornadas.

Y, por último, el jueves 19 de junio, que es fiesta en la Comunidad de Madrid, nos iremos a pasar un día de campo y picnic. Habrá aperitivo comunitario y un rato para compartir risas y juegos. Próximamente, en el tablón de anuncios de la Escuela aparecerá toda la información.

## Inscripciones curso 2014/15:



**15, 16 y 17 de septiembre en el colegio público Isaac Peral  
Comienzo de curso: 1 de octubre.**