



**EL FUTURO**

 **ESCUELA  
POPULAR OPORTO**

Número 99  
Enero 2011



# SUMARIO

3

**A modo de editorial**

4

**El Futuro**

9

**Desde la Escuela**

15

**Informaciones**

24

**Agenda**

Queremos expresar nuestro agradecimiento a los autores y autoras de las fotografías e ilustraciones incluidas en este BIC, y que permiten darle un toque de color



**Número 99**  
**Enero 2011**



**FUTURO** **ESCUELA POPULAR OPORTO**  
Número 99  
Enero 2011

[www.escuelapopulardeoporto.org](http://www.escuelapopulardeoporto.org)

## **Equipo para el BIC 98**

Isabel García, Ventura Gorriño y Pedro Plaza.

La enmaquetación y la búsqueda de ilustraciones las hizo Mele.

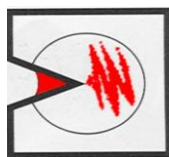
Agradecemos a todas las personas que han colaborado en este número.

## **EDITA**

**Escuela Popular de Oporto**  
C/ Busaco, nº 2  
28025 - MADRID  
Tfno: 915650254  
Fax: 915609839

I.S.S.N.: 1134/3907  
Dep. Legal: M-37129-1990

[www.escuelapopulardeoporto.org](http://www.escuelapopulardeoporto.org)



## UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

La Comunidad de Madrid suprime las subvenciones a entidades sociales sin ánimo de lucro que llevan a cabo programas de educación básica de personas adultas. Por segundo año consecutivo la **Escuela Popular de Oporto no recibe la subvención que en los últimos 20 años hemos recibido de la Comunidad de Madrid**. Entendemos que a pesar de la crisis, la educación es un valor dónde no se puede recortar, y más la educación a personas desfavorecidas socialmente. Podéis leer en este BIC el comunicado enviado desde la Federación de Escuelas Populares a la Comunidad de Madrid como señal de protesta y el formato de las miles de tarjetas que desde todas las escuelas de la Federación han sido enviadas a Lucía Figar, consejera de educación de la Comunidad de Madrid.

Mientras que la Comunidad de Madrid ignora el trabajo realizado por las Escuelas Populares de Madrid, el Ministerio **de Educación y Ciencia concede el tercer premio “Miguel Hernández”**, dotado con 15.200 euros y una distinción acreditativa a la Federación de Escuelas Populares de Adultos de Madrid, por el proyecto «35 años de educación popular en barrios».

Los premios «Miguel Hernández», están dirigidos a reconocer la importancia que debe darse a la eliminación de las desigualdades ante la educación y a la supresión de las discriminaciones de los grupos desfavorecidos ante la formación básica, así como la labor realizada por aquellas instituciones públicas o entidades privadas sin ánimo de lucro que se distingan por su aportación eficaz a la supresión del analfabetismo, tanto el tradicional como el que pueda generar el progreso científico y tecnológico.

Para la obtención de este premio la FEPAM presentó un proyecto explicando lo que llevamos haciendo durante 35 años en los barrios de Madrid. En el apartado de “Informaciones” podéis encontrar el índice de ese proyecto (en la escuela está completo) y un mapa de las zonas de Madrid dónde se pueden encontrar escuelas populares de la FEPAM.

Con todo lo anterior sorprende que mientras el Ministerio de Educación valora y reconoce las actuaciones de las Escuelas Populares, la Comunidad de Madrid ignora por completo la labor de calle que desde ellas se hace con las personas socialmente más desfavorecidas, con problemas de integración y cerca de la marginalidad. Que cada uno saque sus conclusiones.

Aparte de esto, hemos querido que en el BIC 99 sirviera para reflexionar sobre qué esperamos del porvenir y cómo nos gustaría que fuera nuestro futuro, muchas personas de la escuela han hecho esa reflexión en voz alta y detrás de estas líneas las podéis leer.



Desde el BIC: Feliz 2011

## EL FUTURO



### QUÉ ESPERO DEL FUTURO

Me siento ante el papel en blanco sin saber muy bien qué espero del futuro, quizás porque no me lo he planteado muchas veces. Y se me ocurre que hay muchas cosas que deberíamos esperar todos del futuro:

Que no haya miles de niños que se mueren de hambre en el tercer mundo, mientras nosotros tiramos la comida o nos ponemos a dieta para adelgazar.

Que no haya personas pasando frío en la calle mientras nuestros armarios están llenos de ropa y nuestra casa caliente.

Que no haya bancos enriqueciéndose a nuestra costa para luego hacernos pagar la crisis a los trabajadores.

Que no llamemos extranjeros a personas que son como nosotros y cuyo delito es escapar de un país que no ofrece salidas.

Que seamos capaces de compartir lo que tenemos y lo que somos con los demás.

Que no consintamos que unos países declaren la guerra a otros porque les interesa a sus dirigentes o a su economía.

Que no mueran mujeres maltratadas, que nos preocupen tanto las enfermedades olvidadas porque solo afectan a otros como nos preocupan las enfermedades de los países civilizados.

Que el mundo sea más justo y las personas más solidarias.

Y supongo que podríamos seguir añadiendo cosas y cosas que todos esperamos del futuro.

**Paz (Cultura).**

### EL FUTURO

Esa cosa tan lejana, sin embargo tan cercana

### DE CÓMO VEO EL FUTURO

Si me atengo a las noticias, tanto impresas como habladas, lo veo negro, pero como soy una persona de a pie, no diré que lo veo de color de rosa, eso es para la prensa del corazón, pero lo veo con optimismo, pues siempre los pueblos se unen para solucionar los problemas que otros crean.

Ya lo dice el refrán: "Siempre que llueve, escampa"

### DE CÓMO ME GUSTARÍA QUE FUESE EL FUTURO

Ante todo, y sin ánimo de ser egoísta, prosperidad para mi familia, que encuentre la felicidad y no el desasosiego reinante.

Y para todo el mundo esa palabra tan fácil de pronunciar y tan difícil de cumplir PAZ

**IZCIAR MACAZAGA (Cultura).**

Me dicen en la escuela que escriba unas líneas expresando qué espero del futuro. Yo veo un futuro un poco incierto, sobre todo para los jóvenes. Y para nosotros los mayores tampoco parece que se presente muy próspero. Espero que todo cambie y empecemos a ver la vida con más esperanza por el bien de todos.

**(Cultura General).**

Lo primero que me acompañe la salud, poder manejarme como hasta ahora y disfrutar con arreglo a mi edad de las cosas interesantes que me pueda ofrecer la vida, como por ejemplo, venir a la escuela y disfrutar de sus actividades. También me gustaría ver a mis hijos mayores y a mis nietos felices. Si así fuera, estaría contenta, y a esperar lo que la vida me ofrezca.

**Ascensión Zuazola (Cultura General).**

### EL FUTURO

Yo, veo el futuro un poco negro.

No entiendo de política, y lo que oigo no lo entiendo bien; pero sí entiendo que no hay trabajo, y si no lo hay, las cosas no pueden estar bien. ¡Cuánto paro, cuántas necesidades, y cada día más robos!

Esta mañana en el hiper un joven se llevaba unas cosas; me figuro que para comer, pero le han cogido "in fraganti". Esas cosas me dan mucha pena; pienso que si tuviera un trabajo no pasaría.

Dicen que vamos a pasar unos años malos, ¿qué será de nuestros hijos y nietos?



### FUTURO...

Decía en “Canto a la libertad” el inolvidable José Antonio Labordeta,  
“Habrá un día en que todos  
al levantar la vista  
veremos una tierra  
que ponga libertad.”

Más adelante anunciaba

“También será posible  
que esa hermosa mañana  
ni tú, ni yo, ni el otro  
la lleguemos a ver,  
pero habrá que forzarla  
para que pueda ser.”

Así es como a mí me gustaría que fuese el futuro, no el mío, sino el de todos los seres humanos a muchos de los cuales la libertad, la dignidad, la paz y la justicia les son negadas, en muchos casos, desde antes de nacer.

Si somos conscientes de que en pleno siglo XXI, por desgracia, esto sigue ocurriendo a nuestro alrededor, no podemos permanecer ajenos a tanta tragedia. ¿Qué podemos hacer?

Muchas veces ante tan grandes problemas y dada nuestra pequeñez, nos quedamos quietos, impasibles y con los brazos cruzados esperando acontecimientos.

Yo digo, todo menos eso, si no hacemos nada, si no aportamos nuestro grano de arena, otros decidirán, otros seguirán haciendo para que la desigualdad sea cada vez más grande, para que el opresor siga oprimiendo, para que los injustos y corruptos hagan una sociedad a su medida.

A nivel personal tenemos que dejar de ser injustos con los que están más cerca de nosotros, tenemos que ser solidarios con los que nos necesitan, no ser colaboradores de opresores y demagogos, aliviar el sufrimiento del que sufre, ya esté a nuestro lado o lejos de nosotros físicamente.

Unas veces será en forma de acción directa, otras tendremos que unirnos a otros que tienen las mismas o parecidas inquietudes, y participar en Asociaciones y O.N.G.S. que realizan acciones y proyectos desde hace tiempo.

Somos muchos los que creemos y trabajamos por un mundo mejor, un mundo que deseamos sea más igualitario. Tenemos la certeza que otro mundo es posible, pero como decía Labordeta será posible que ni tú, ni yo, ni el otro lo lleguemos a ver, pero habrá que forzarlo, para que pueda ser, ese es nuestro quehacer, que lo forcemos con nuestra lucha y solidaridad contra la xenofobia, el racismo, la corrupción, la injusticia y la opresión.

Así es como me gustaría que fuese nuestro futuro.

**Miguel Muñoz (Secretaría)**





En principio es un deseo, que dios me dé salud y a partir de ahí profundizar en los tres ejes que me “mantienen viva” mi ilusión por la vida.

En primer lugar pondré la dimensión física, me mantengo razonablemente bien de salud, con las goteras inevitables, me ayuda mucho a estar en forma mi afición por el tenis, que practico tres días a la semana y que, aparte del beneficio físico y psíquico que este deporte depara, me relaciono con mis compañeros de juego, donde hay una buena relación a nivel de amistad. En este apartado lo que pido es seguir jugando hasta que el cuerpo aguante.

En la segunda dimensión está la literatura, asisto a las clases que de una forma magistral imparte Antonio, y el poder participar como en este caso con este escrito para la revista, así como intervenir en los diálogos que se suscitan durante las clases me dan muchas satisfacciones. A veces con un protagonismo excesivo por mi parte, pero es un aspecto de mi personalidad, necesito comunicarme.

Mi deseo es seguir participando y escribiendo en estas clases de literatura, porque desde muy joven me ha entusiasmado y me sigue entusiasmando la literatura.

La tercera dimensión es de orden espiritual, pertenezco a la Parroquia de San José Obrero, en la cual colaboro en alguna actividad social y me gustaría profundizar más, tanto en el plano social, como en el religioso. Además, me siento apreciado por esta parroquia y por los miembros que la componen.

En orden familiar, disfrutar con mi amada mujer Loli todo lo que la vida pueda brindarnos de bueno.

Por todo lo expuesto, espero ilusionado el porvenir, para un futuro al que no le pongo fecha de caducidad.



**Rafael Picó (Taller de Literatura).**

Aunque mi porvenir y mi futuro lo tenga más o menos resuelto, mi marido y yo ya somos pensionistas, siempre hay alguna que otra expectativa y a pesar de que digáis que ya lo tengo todo hecho, no es así, pues me quedan más cosas por hacer, aunque sólo sean de tipo ocio.

La mayoría de personas de mi edad tienen una nueva profesión, que es la de “abuelos canguros”, ya sabemos que no es remunerado pero sirve para solucionar bastante la vida a los hijos, yo por ahora no ejerzo ya que los nietos se resisten en llegar y por eso tengo más tiempo libre.

Lo que me gustaría que ocurriera en los próximos años es que las enfermedades me respetaran más o menos, pues de los achaques no me voy a librar, pero si esos achaques te permiten vivir una vida tranquila y sin sobresaltos mejor que mejor.

De la cuestión monetaria tampoco me voy a quejar pues entre mi marido y yo conseguimos ser “mileuristas”, sé que otras personas lo tienen bastante peor y mi deseo sería que en los próximos años la situación actual se arreglara y las pensiones pudieran salir del congelador.

Por supuesto que todos mis planes de futuro, aunque la mayoría van de ocio, los quiero compartir con mi marido y cuanto más tiempo mejor. Con esto me conformo, el ver a mis hijos felices y sin problemas gordos hace que yo también sea feliz.

Y ya puestos a soñar, me gustaría poder llegar a ver un mundo sin guerras, sin hambre y sin enfermedades, sé que esto es una utopía pero a veces dejar volar la imaginación y soñar con un mundo así te hace por un ratito, ser feliz aunque la vuelta a la realidad te haga darte un batacazo morrocotudo.



### **¿QUÉ ESPERAS DEL PORVENIR?**

Habíamos celebrado la fiesta de cumpleaños de mi hija Teresa y, en un rincón escondido, había encontrado un globo. Un globo muy inflado y redondo. Lo tomé entre mis manos, cerré los ojos y en mi mente se despertó una fantasía totalmente infantil, y el globo se convirtió en una bola mágica de cristal, a la que pedí que me mostrase el porvenir. Puse mis manos sobre la delicada bola y, al frotarla, chirrió como una puerta vieja y pensé: parece ser que la bola protesta. Por eso deduje que el porvenir no parecía ser muy halagüeño. La volví a tocar, esta vez más suavemente y su sonido me recordó al chiflo de un afilador callejero; entonces comprobé que, haciendo lo mismo que había hecho anteriormente, pero poniendo más suavidad en mis manos, el sonido era más musical. Eso me hizo pensar que si somos más amables, comprensivos y respetuosos con los demás, nos sentiremos más felices, y el porvenir lo veremos más positivo. Pasé mis manos de nuevo por mi bola mágica y esta vez el sonido se quedó eclipsado por el llanto de un niño y la voz chillona de su madre. ¡Cómo quieres que te compre lo que me pides -decía la mujer, desesperada-, si tu padre y yo estamos sin trabajo; dale gracias a Dios, porque, si subsistimos, es gracias a los abuelos, que nos ayuda. Ellos, a su edad, tienen el porvenir más seguro que nosotros.

Me dio pena escuchar a una mujer joven envidiar el porvenir de unos viejos. No me gusta ser negativa, pero tanto el futuro como el porvenir nos lo planteamos siempre con ilusión, aunque sabemos que no es fácil, porque no depende de uno mismo, sino que dependemos de todos los que están poderosamente por encima de nosotros.

Recordé en ese momento que, desde muy niños, ya nos decían que teníamos que estudiar mucho y sacar buenas notas para que el día de mañana tuviésemos un buen porvenir. En ese momento el timbre de la puerta sonó con tanta fuerza que me hizo soltar de golpe mi bola mágica, y la realidad volvió a mí de forma brutal.

Era mi hija, que llegaba con mi nietecita de un mes en los brazos. Miré la cara de ángel que tenía mi pequeñina y la felicidad de mi hija que, orgullosa, me la ofrecía para que le hiciese una caricia. Al mirarlas, mi visión del porvenir cambió completamente y me pareció que, aunque para muchos fuese bastante incierto, para mí en ese momento era maravilloso.

La felicidad que sentía no hizo que me olvidase de los demás y me dije: Espero que el porvenir sea para todos tan próspero y maravilloso como nos lo pintan los políticos cuando llegan las elecciones.



**ANTONIA GARCÍA (Taller de Literatura).**



Espero vivir lo suficiente para disfrutar del cariño de mi marido y de mis hijos y nietas, también seguir haciendo los viajes a Londres y Mallorca, porque viven allí mis hijos, estoy también muy contenta con las clases de literatura, son muy interesantes, también voy a la actividades de mi parroquia, que son diversas. Lo paso muy bien cuando nos reunimos en alguna fiesta familiar y aprovecho para tocar las castañuelas, pues me encanta y además tengo hecho dos años de estudio clásico español.

Pertenezco a la Asociación de los Amigos de San José, que hacen una misa, que me gusta mucho, por eso espero en el porvenir seguir disfrutando de esta vida que llevo hasta ahora y que la salud me acompañe.

**María Dolores Aguado  
(Taller de Literatura).**

Todos esperamos y deseamos que nuestro porvenir nos sea propicio y venturoso. Nadie espera, o al menos desea, que su porvenir le sea adverso ni desventurado. Todos en general anhelamos en nuestro provenir, conseguir el máximo provecho material, el cual nos ayudaría a vivir más cómodamente.

Sin embargo, todos tendremos que afrontar una circunstancia real a la que llamamos “la lucha por la existencia”, y que nos viene impuesta por la propia naturaleza humana, y que se basa en lo siguiente:

Cuando el Hombre apareció sobre la faz de la tierra y a medida que se fue multiplicando, en vez de laborar con tesón y firmeza, para hallar un procedimiento mediante el cual poder distribuir más equitativamente entre todos los dones de la tierra, cada sujeto se procuró lo mejor y más exquisito para sí, sin compartirlo con los demás.

Desde entonces, hasta nuestros días, el Hombre continúa invariablemente dedicado a la improvisación de toda suerte de argucias y estrategias para quedarse con la mayor parte del dinero y repartir lo menos posible. Con esta predisposición y el transcurso del tiempo el Hombre ha llegado a establecer una gigantesca desproporción entre los que poseen grandes fortunas y aquellos otros que sufren la total y absoluta carencia de todo.

Se me dirá que esto es así debido a infinitas y complejísimas razones de toda índole. Como quiera que nadie osa aminorar o modificar esta situación, al menos en parte, todos habremos de encarar un porvenir incierto en materia económica. Yo entretanto sigo reflexionado para mis adentros y pienso lo siguiente:

Ojalá la humana casta  
admita por fin quizás  
que con limitada pasta  
para vivir ya le basta.  
y reparta la demás.

Yo el futuro lo veo diferente del pasado que hemos vivido hasta ahora. Creo que la gente ya es más independiente, y con menos conciencia y respeto y cariño con los demás.

Me gustaría un futuro de más amor en todo el mundo, sin guerras ni hambres, ni abusos a los más débiles y que no fueran explotados. Eso es lo que a mí me gustaría para el futuro de nuestros descendientes.

**FMC (Español para inmigrantes).**





Ha fallecido Marcelino Camacho, sindicalista, político fundador de CCOO, pero sobretudo un luchador por los derechos de los trabajadores, una persona honesta y sencilla a la que era fácil encontrársela comprando el periódico o el pan (era vecino nuestro).

Marcelino y personas valientes como él hicieron posible una Transición, una Democracia, unos derechos, pagando un precio muy alto: palizas, exilio, huelgas de hambre, cárcel (pasó nueve años en Carabanchel),...

Conviene no olvidar nuestro pasado reciente, como por ejemplo que ser sindicalista en ese momento era peligroso; hoy puedes perder un trabajo pero estamos hablando que en esos años podía suponer que a plena luz del día te pegaran un tiro.

Y también una reflexión, no es verdad que todos los políticos sean iguales y estén en política para forrarse y/o colocar a familia y amigos. Hay personas coherentes, íntegras como el recientemente fallecido Labordeta, el propio Marcelino o su inseparable compañera Josefina, que demuestran que no es así, que no se nos regala nada, y tener presente su lema "ni nos doblaron, ni nos domaron, ni nos van a domesticar" aunque a veces cueste creer que sea posible y cierto.

Ni nos domaron, ni nos doblaron ni nos van a domesticar", fue su lema, su 'grito' de guerra en aquellos duros años en los que muchos se jugaron la vida en defensa de unos ideales y de la democracia. Y un lema que él recordó a finales de 2007 durante el homenaje que le rindieron sus 'camaradas' del partido, compañeros y amigos que le querían. Incluso consiguió el reconocimiento de los dirigentes de la patronal, con los que tuvo que bregar tantas veces para cerrar los convenios colectivos. Porque a **Marcelino**, como todo el mundo le llamaba, todos le apreciaban ya no solo por lo que representó como dirigente sindical y político, sino por su dimensión humana, por su bondad. Era un hombre afable, entrañable y dialogante pero con un férreo carácter.

Su biografía cuenta que nació el 21 de enero de 1918 en La Rasa (Soria) y que era hijo de un guarda-agujas. La primera dosis de rebeldía la intuye con 11 años cuando por falta de recursos no puede continuar los estudios y comprende que el sistema no trata igual a todos; a los 18 años un amigo ferroviario le presta libros y entiende que otra sociedad es posible, se afilia al Partido Comunista.

Sigue....





Al estallar la Guerra Civil combate en el lado republicano, fue encarcelado y asignado a un campo de trabajos forzados en Tánger, consigue escapar a Orán y pedir asilo político. Allí conoce a Josefina, mujer comprometida y compañera de toda la vida con la que se casa y tiene dos hijos. En 1957 es indultado y la familia regresa a España, comienza a trabajar como obrero metalúrgico. Durante 10 años remueve conciencias de la clase trabajadora, impulsa la creación de CCOO y es encarcelado otros 9 años. El proceso judicial contra él y otros sindicalistas, el conocido "Proceso 1001" se convierte en símbolo de libertades.

Con la llegada de la Democracia es elegido Secretario General de CCOO y diputado del PC a lo que renunció dos años después para evitar conflictos entre la disciplina de partido y su fidelidad a los intereses de los trabajadores.

A las pocas horas de su muerte, miles de personas hacían cola frente a la capilla ardiente; amigos, compañeros, gentes de todo signo político unidos por mismo sentimiento común hacia un hombre incansable luchador por las libertades.

Nada podrá empañar el recuerdo de una persona honesta e íntegra que ha muerto como siempre había vivido: apegado a sus principios en un pequeño piso de Carabanchel que su mujer eligió para estar más cerca de la cárcel, rodeado de papeles y fiel a sus principios.

Los cambios sociales, la historia de los pueblos se encarnan en personas excepciones como Marcelino, que se aferran a ideas que defienden por encima de todo y pagan un alto precio y a los que les debemos un recuerdo y respeto por lo que consiguieron gracias a su coherencia e integridad.

Desde esta Escuela Popular, nuestro pequeño homenaje,  
Hasta siempre querido compañero.

**María Cabello (Comisión de Actividades Culturales).**





Quiero recordar en este primer BIC del curso a una compañera muy querida: Antonia Gallego (Toñi para las amigas). Nos dejó el 6 de julio de este año tras una larga enfermedad.

Recuerdo cómo venía a clase, aquí se le olvidaba todo su sufrimiento, fueron tres años de lucha, era una mujer muy valiente. Toñi llevaba en la escuela casi desde sus inicios, pasó por clases y talleres, se unía a todas nuestras fiestas (te echaremos de menos). Esta poesía es del libro que me regaló.

**Lolita (Taller de Memoria)**

### **FUE UNA ALEGRÍA**

Fue una alegría de una sola vez  
de esas que no son nunca más iguales  
el corazón lleno de historias tristes,  
fue arrebatado por las claridades.

Fue una alegría como la mañana,  
que puso azul el corazón y grande  
más comunicativo su latido,  
más esbelta su cumbre aleteante.

Tuve una alegría que dolió de tanto  
encenderse, reírse, dilatarse.  
Una mujer y yo la recogimos  
desde un niño rodeado de su carne.

Fue una alegría en el amanecer  
más virginal de todas las verdades.  
Se inflamaban los gallos, y callaron  
atravesados por su misma sangre.

Fue la primera vez de la alegría  
la sola vez de su total imagen.  
Las otras alegrías se quedaron  
como granos de arena entre los mares.

Fue una alegría para siempre sola,  
para siempre dorada, destellante.  
Pero es una tristeza para siempre,  
Porque apenas nacida fue a enterrarse.



### ACTUACIONES EN CASO DE TENER CONOCIMIENTO DE UN "CONTROL RACIAL DE IDENTIDAD"

Los llamados "controles raciales de identidad" son aquellos controles que realizan las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad en los que se solicita la documentación a las personas utilizando, como único criterio, sus rasgos raciales, y con el objetivo de detener a personas que no tienen "papeles". Según nuestro ordenamiento jurídico el "no tener papeles" se considera una falta administrativa, no es un delito. Sorprende por ello el celo que se pone en su persecución y el despliegue de medios empleado en esta labor.

Si consideras que estas actuaciones violan principios fundamentales recogidos en la Constitución, así como Derechos Humanos, denúncialo:

- Brigadas vecinales de observación de Derechos Humanos: llevan una relación de estas redadas. Su dirección de correo es: [brigadasvecinales\\_ddhh@nodo50.org](mailto:brigadasvecinales_ddhh@nodo50.org)

- Queja ante el Defensor del Pueblo (en estos momentos Defensora), al entender que se trata de un caso en que la actuación de la Administración lesiona derechos de los ciudadanos. Tiene sobrado conocimiento de estos hechos, negados por el Ministerio de Interior, pero cuantas más cartas reciba mejor.

Para cartas por correo ordinario la dirección es Paseo de Eduardo Dato, 31 28010-Madrid.

También se admiten quejas por Fax o por correo electrónico.

Toda la información precisa la encontrareis en la página: [www.defensordelpueblo.es](http://www.defensordelpueblo.es)

Para más información sobre el tema podéis consultar páginas Web como la de las Brigadas, S.O.S. Racismo Madrid, Grupo Inmigración y Sistema Penal, Ferrocarril Clandestino.

Sobre el particular también se han pronunciado otras asociaciones como Amnistía Internacional, la ONG Karibu amigos del pueblo africano (que denunció detenciones en la puerta de su sede), la Plataforma "Salvemos la Hospitalidad" o el propio Sindicato Unificado de Policía (SUP) que ponía en duda la legalidad de estas practicas.

**Javier (Español para inmigrantes).**





### RISOTERAPIA. EL PODER DE LA RISA.

Ha sido en los últimos años cuando se ha empezado a conocer más la Risoterapia, pero aún que no conocida con este nombre, la Risoterapia es muy antigua. Los taoístas ya la practicaban en la antigua china. Sin embargo fue a partir de finales de los setenta cuando se empieza a investigar en los países más avanzados los efectos beneficiosos de la risa.

En el año 1998 el psicólogo Marti Seligman funda el movimiento de la Psicología positiva. El optimismo se puede adquirir *“Si se concentran los esfuerzos en cambiar, los circuitos cerebrales se ponen en marcha y la nueva actitud es cada vez más fuerte, hasta que llega a ser una respuesta automática”*. La felicidad no sólo es posible, sino que lejos de depender de la suerte y de los genes puede cultivarse identificando y utilizando muchas de las fortalezas y rasgos que ya se poseen. Aplicando estas *“fortalezas personales”* en los ámbitos cruciales de la vida. La psicología positiva **dirige su atención a las fortalezas humanas**. La auténtica felicidad estriba en que al identificar lo mejor de nosotros mismos y desarrollar esos aspectos, podemos mejorar sensiblemente nuestra vida y la de cuantos nos rodean.

Este será un pilar importante en el que descansa la Risoterapia, ayudando a conocernos mejor sacando nuestras potencialidades sin miedo, sin autorrepresiones. Incidiendo en el bienestar desde dentro de la persona al enseñar estrategias y habilidades mentales que nos enseñan a percibir los acontecimientos e interaccionar de una manera más saludable, y más alegre. Pero la Risoterapia también se manifiesta de fuera a dentro a través de los diferentes juegos que se ponen en práctica, con el contacto humano, ejercicio físico, etc.

El estado de ánimo no eliminará el problema que tengamos pero si nos ayudará a verlo desde otra perspectiva y esto redundará favorablemente cuando lo intentemos resolver.

La Risoterapia genera estados positivos tanto a nivel individual como a nivel grupal que influyen directamente en la salud general, en la efectividad y en la motivación. Nos ayuda a eliminar bloqueos, a descubrir nuestras posibilidades para enfrentarnos a diferentes situaciones, a mejorar nuestra salud.

El fin de la persona que realiza la terapia de la risa es aprender a acceder a una visión distinta y mejor de sí misma, de sus posibilidades y del entorno.

#### ¿Qué hacer para tomarnos la vida con humor y evitar el estrés?

Hay que cambiar nuestra actitud para ver lo positivo en lo que nos rodea.

¡¡OJO!! No negar los problemas o vivir en el mundo de Yupi. Hay que ser realista. (Si hay un problema, hay que buscar una solución) Hay problemas que requieren de la ayuda de un profesional. Por eso es importante que quienes practiquen la Risoterapia, sean profesionales ya que pueden surgir en el grupo situaciones que hay que manejarlas de forma adecuada).

Rodearnos de gente divertida, hacer de nuestras obligaciones diarias una fuente de satisfacción...

No se puede olvidar que la felicidad no está relacionada con grandes acontecimientos, ni con un buen trabajo o grandes cantidades de dinero, sino que está en disfrutar los pequeños momentos de cada día, y en esto influye mucho la actitud que cada uno tenga ante las adversidades y contrariedades que continuamente se nos presentan.





### ¿En qué me ayuda la Risoterapia?

A modificar la química cerebral. A ver los errores como oportunidades para aprender, sin miedo a equivocarse.

#### Aspectos fisiológicos y mentales de la risa

Al reír se produce un proceso en el que se liberan hormonas y neurotransmisores que protegen el organismo de infecciones y fortalece el corazón. Eje, la serotonina, dopamina, endorfina, similar a la morfina, ("drogas de la felicidad"). Que producen un satisfactorio estado de bienestar.

La risa contribuye a que aumente el nivel de linfocitos en la sangre, favoreciendo que nuestro organismo se haga más resistente a las enfermedades. La risa disminuye la presencia del colesterol en la sangre pues equivale a un ejercicio aeróbico, (veinte segundos de risa equivalen a unos tres minutos de ejercicio constante, se ha podido comprobar que al reír se están ejercitando más de 400 músculos).

Favorece la digestión al aumentar las contracciones de todos los músculos abdominales. Contribuye a aplacar la ira. Contribuye a un cambio de actitud mental que favorece la disminución de enfermedades. Aumenta el ritmo cardíaco y el pulso. También ayuda a reducir la glucosa en sangre y la oxigena. Aumenta la elasticidad de las arterias coronarias. La risa nos libera del temor y de la angustia. Al reír se expande el diafragma y los pulmones, y la elevación del nivel de oxígeno en sangre, resultando un estímulo para la respiración y, consecuentemente, también para la circulación.

Si un niño sano ríe 300 veces al día. ¿Porqué a medida que crecemos, nos volvemos "personas serias"? Entre los motivos por los que la gente no muestra su sentido del buen humor están los siguientes:

El miedo a parecer ridículo o falto de seriedad.

La creencia de que una actitud festiva no puede ir acompañada de responsabilidad.

El temor a ser considerado poco maduro.

La creencia de que el status social puede verse en peligro.

El desconocimiento de los excelentes efectos de la risa, la alegría y el buen humor.

La creencia de que el buen humor es solamente saber contar chistes.

La risa es un mecanismo de expresión, ya que a través de la risa las personas exteriorizan emociones y sentimientos. El humor y la risa suponen una de las formas más elevadas de la vida social.

El humor inteligente crea un clima apropiado que ayuda a expresar los sentimientos, las dudas, los miedos... Contribuye a relativizar las situaciones depresivas y angustiosas: "*Unos ven el problema y buscan la solución, otros se limitan a ver el problema*".

#### Algunos consejos o ejercicios para sentirse mejor (José Elías)

Selecciona de la memoria los momentos buenos del pasado, intentando olvidar los negativos.

Aprende a extraer lo bueno de cada hecho, incluso de lo negativo.

Control de los pensamientos.

Busca la parte cómica de las situaciones.

Haz una cosa por vez para liberarte del estrés.

Cada vez que hagas algo bien, prémiate y felicítate.

Las actitudes son modificables.

Dedica más tiempo en pensar en las cosas que más te gustan.

Anímate y valórate constantemente.

Acuérdate de un buen chiste.

Relativiza tus problemas riéndote de ellos.

**Tina Calvo**

(Antigua alumna de la escuela. Este artículo es el resumen de la charla que dio en las Jornadas Culturales del curso pasado).



## EXCURSIÓN A CONSUEGRA (TOLEDO)

*Sábado 6 de noviembre de 2010*

Nos disponemos a partir de excursión a Consuegra, en autocar, el cual sale de la escuela a las 9 AM. Partimos aproximadamente a las 9:05 o 9:10, partimos por la carretera de Toledo, para incorporarnos después a la de Andalucía, no sin deciros antes, que Consuegra se haya aproximadamente a unos 124 Km. de Madrid, que es sobre 1h y 20 minutos de camino.

Llegamos a Consuegra con media hora de retraso a la estación de autocares de dicho pueblo, donde nos espera la guía que nos ha de acompañar durante todo el día, junto con otro compañero, también guía, que resulta ser uno de los hijo de "FORJASPORT – ANAYA", donde posteriormente asistiríamos a una demostración de la forja de hierro, pero bueno no nos salgamos del orden cronológico del relato. Como decía, llegamos a Consuegra y los guías nos llevan a visitar primeramente los molinos que se encuentran en una montaña a las afueras del pueblo a una altura considerable del mismo y desde los cuales se divisa una bellísima panorámica del pueblo, el cuál tiene siete molinos, todos tienen un nombre puesto, pero a nosotros nos llevan concretamente al segundo molino, supongo que será el que en mejor estado se encuentra, su nombre *Espartero*

La guía nos explica la historia:

Todos los molinos tienen un palo principal que entra en el molino por una abertura, que es, la ventana y que sale hacia fuera hasta llegar al suelo, dicho palo se sujeta a un borriquillo compuesto por unos palos en forma de aspa cruzada, deciros, que dicho palo principal se llama *palo de gobierno* y como su nombre indica, gobierna todo el molino. Los molinos no solamente mueven sus aspas con el viento, sino que a voluntad del molinero, con el palo de gobierno, podía hacer que girase toda la parte superior del molino, es decir que los molinos giran todo su techo en forma circular. Los molinos tienen dentro dos enormes muelas de piedra, la más grande, que es la de arriba, se llama *catalina*, ésta es la que más molía el grano de trigo o de cebada, según se necesitara. Los molinos dejaron de funcionar sobre los años 40.

Después de las visita a los molinos, nos llevan a visitar un taller de alfarería, que se llama "*Alfar de Rosa*". La alfarera nos ha hecho una demostración de cómo se forma la arcilla, haciendo toda clase de utensilios, como molinos, vasijas, cazuelas, pucheros etc....Después de la exhibición, nos obsequian con objetos de cerámica.

El taller de cerámica es muy bonito, así como el oficio de alfarero, a mí personalmente me ha entusiasmado y es una auténtica pena que ciertos oficios estén desapareciendo en España, que nadie siga la tradición, porque os aseguro que es muy hermoso ver como la arcilla toma las formas que el alfarero quiera darle. Hasta aquí la visita a la alfarería de Rosa.

Después de la visita a la alfarería de Rosa, los guías nos llevan a la plaza principal del pueblo a un bar-restaurant llamado *Gaudí*, es muy chic, muy moderno y extraordinariamente bonito. Allí tomamos vino, tinto y blanco, cosechados expresamente en este pueblo de Consuegra y nos sirven además unos exquisitos canapés.







Posteriormente toma relevo el otro guía y nos llevan a un taller de cerrajería, el de su padre, el cual está con su hermano esperándonos para hacernos una demostración de la forja del hierro, no quiero dejar pasar por alto, que el padre del guía es maestro forjador y que posee numerosos premios otorgados por la Junta de Castilla La Mancha.

El hijo, el que nos acompaña como guía, después de una breve introducción sobre en que consiste la forja del hierro, la fragua y sus utensilios, nos dice que para poder dar forma al hierro debe estar a 1200 grados de temperatura, con esa temperatura se le dá la forma que el maestro forjador quiera darle, al igual que la alfarera con la arcilla. En la forja hacen rejas para balcones, ventanas, lámparas cabeceros y pies de cama.

Quiero contaros que aquí han pedido un voluntario y me he ofrecido yo y mi humilde persona para hacer una pequeña demostración de forja dando forma a un hierro, eso sí, con la ayuda del maestro forjador. La gente del grupo me ha hecho varias fotografías sobre todo Paloma, Toni y María para la revista de la escuela *El Bic*.

Después de esta demostración al igual que Rosa, la alfarera nos han obsequiado con unos regalos de forja de hierro muy bonitos, luego nos han subido a la parte de arriba de la nave donde tienen la exposición para que viésemos todas las cosas que se pueden hacer con el hierro. Hasta aquí la visita al taller de cerrajería *Forjasport* de Consuegra.

Deciros que si la visita al taller de la alfarería de Rosa me gustó mucho, ni qué decir tiene la visita al taller de cerrajería *Forjasport*, donde habiendo contribuido un poco siendo protagonista, me ha entusiasmado muchísimo, y al igual que con la alfarería siento mucho que se pierda la tradición de este oficio

Por último después de la visita al taller de cerrajería *Forjasport*, los guías se vienen con nosotros al restaurante *Castilla de Consuegra*, donde se come extraordinariamente bien. A continuación después de comer nos dan tiempo libre para visitar el pueblo y hacer nuestras compras.

Sin más que relataros a las 17:35 hemos salido de Consuegra de regreso a Madrid.

Queridos amigos y compañeros de la excursión y lectores de la revista *Bic* espero que os haya gustado mi relato sobre la excursión a Consuegra de la escuela popular de Oporto

*José Luis Sánchez Cadalso*  
(Clase de memoria)

"Fotos de la excursión a Riaza, junio 2010".







## MUSEO DE LA CIUDAD

El martes 26 de octubre, siempre tan bien guiadas por el profesor Miguel Etayo, las alumnas (y algún alumno) del grupo de Cultura hicimos nuestra visita del trimestre al Museo de la Ciudad. ¡Y mereció la pena!

La visita duró más de hora y media, y aunque es cansado estar tanto rato de pie, el tiempo pasó volando.

Os recomendamos la visita, pues además de ser muy interesante, es gratuita. El museo está en Príncipe de Vergara 140. (Metro Cruz del Rayo) y su horario es de martes a viernes: de 9,30 a 20 horas. - Sábados y domingos: de 10 a 14 horas

La exposición permanente se desarrolla en tres plantas:

La segunda planta del Museo no nos dio tiempo de visitarla. En ella se pueden ver las infraestructuras de la ciudad: gas, agua y saneamiento, aeropuerto, alumbrado, electricidad, telefonía y transporte público.

Las plantas tercera y cuarta están dedicadas a la historia de Madrid.

La tercera planta trata de la historia de Madrid, desde sus orígenes hasta la Ilustración: la Prehistoria, el mundo romano, el Madrid musulmán y cristiano, el Madrid de los Austrias y el de los Borbones. Ha y estupendas maquetas donde se ve el crecimiento de Madrid a través de los siglos.

En la planta cuarta se nos muestra el Madrid de los siglos XIX y XX. Hay reproducciones y maquetas de edificios, espacios urbanos y monumentos como la Plaza de Oriente, Puerta del Sol, Ciudad Lineal, Gran Vía y el nuevo Madrid del siglo XX.





## VISITA AL COSMOCAIXA

El domingo 28 de febrero los alumnos de astronomía tuvimos la suerte de poder asistir en Cosmocaixa, a una proyección sobre el origen y evolución del cosmos y de los seres vivos en la tierra, incluido el ser humano. Me pareció realmente extraordinario por lo didáctico y la fácil comprensión de un tema tan espinoso y controvertido.

A continuación visitamos el museo de la ciencia, en donde pudimos admirar los adelantos de instrumentos inventados al servicio del progreso de la humanidad y del conocimiento.

El profesor nos fue guiando por los vericuetos de la ciencia y pudimos tocar los aparatos que había por allí sin que nadie nos llamara la atención y curiosear sin límites.

CosmoCaixa se encuentra en Alcobendas, C/ Pintor Rosales.

Transportes Línea 10 metronorte. Estación Marqués de Valdivia, salida Paseo de la Chopera y autobuses desde la plaza Castilla Nº 157, 151, 153.

Precio 3 euros. Jubilados y grupos 1,5 euros que incluye visita guiada y refrigerio.

Para más información 914845253.

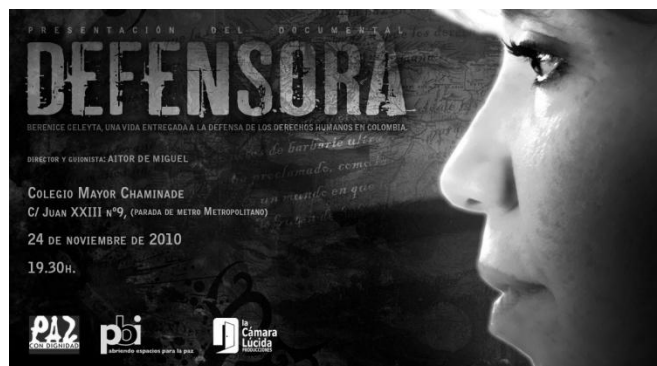
**Miguel Ángel (Taller de Astronomía)**

## JORNADAS CULTURALES DE INVIERNO

Los días 20 y 21 de diciembre tuvieron lugar las Jornadas Culturales de invierno.

El primer día pudimos ver la proyección del documental “Defensora”, que nos mostró la realidad de Colombia a través de Berenice Celeyta. La presentación estuvo a cargo de representantes de la ONG “Paz con dignidad”.

El segundo día tuvimos un recital de poesía popular, dónde algunas personas de la escuela eligieron un poema y lo recitaron a las demás. Después, dulces y copita de despedida del año.





## JORNADAS DE FORMACIÓN DE LA FEPAM

Como todos los años por esta época, se celebró el 13 de noviembre la Jornada de Formación de la Federación de Escuelas Populares de Madrid, donde 40 personas asistimos durante todo el día a ponencias y talleres sobre la Educación de Personas Adultas. A continuación podéis ver parte del tríptico de presentación dónde aparece el porqué de las Jornadas y el contenido de este año.

**Pedro Plaza (Secretaría).**



**La Federación de Escuelas Populares de Personas Adultas de Madrid (FEPAM)** es una entidad de iniciativa social no lucrativa.

Está formada por colectivos de base constituidos en asociaciones que realizan tareas dentro del campo educativo y cultural, potenciando así, una formación participativa, integral, solidaria y popular y que junto con otras muchas iniciativas populares y ciudadanas mantienen la creencia de que es necesario otro modelo de desarrollo para la construcción de un mundo justo, equilibrado y diferente.



**La Escuela de Formación** es un espacio de encuentro de personas que trabajan en educación con personas adultas desde distintos espacios de intervención: asociaciones, entidades de formación, grupos informales.

Nuestra idea principal es intercambiar experiencias sobre temas que consideramos esenciales: trabajar con las personas, con los cambios que se producen en el entorno e incorporar herramientas para llevar a cabo los cambios que consideran los grupos.

### 9:30h. Entrega de documentación

#### 10h. Tema central:

##### **Educación No Formal desde la Educación Popular**

Los procesos educativos son prácticas que tienen detrás teorías que hablan de para qué y por qué educamos y de cómo hacerlo de la mejor manera posible. Las teorías se nutren de la ciencia, de la ética y los valores, de la práctica sistematizada...

Los principios educativos que resumen nuestras teorías han de impregnar las prácticas que llevamos a cabo, desde la manera de organizar los contenidos hasta las técnicas que solemos utilizar, pasando por las actitudes que ponemos en juego en el aula. Cuando la teoría y la práctica van de la mano, no sólo ganamos en coherencia y orden sino también en eficacia.

En esta exposición se presentará una forma de ordenar los distintos elementos que componen los enfoques metodológicos de manera que la teoría y la práctica queden bien unidas en nuestras maneras de hacer educación, una educación con sentido.

### 13:30h. Comida comunitaria

#### 15:30h. Talleres

##### **Taller A. Club de lectura simultánea**

Experiencia de cómo la acción conjunta de 6 Escuelas Populares de Vallecas, potencian la animación a la lectura.

##### **Taller B. Español para inmigrantes**

Propuesta de modelo de programación desde la educación popular para la enseñanza del castellano para inmigrantes

### 17:30h. Fin de la escuela



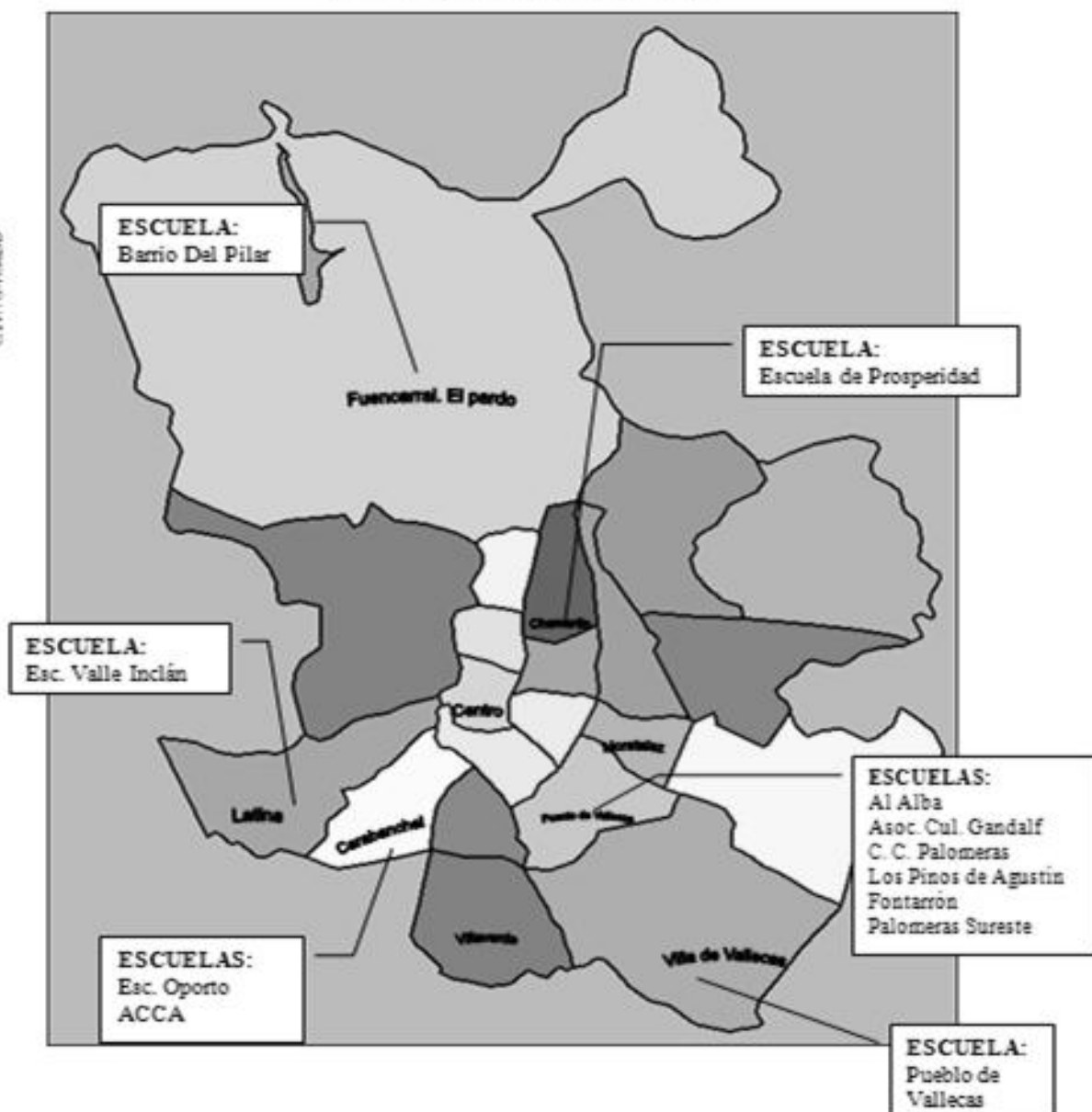


DE ESCUELAS POPULARES DE PERSONAS ADULTAS DE MADRID

C/Almagro, 28 bajo - asociaciones  
28010 MADRID  
escuelaspopulares@hotmail.com

## LOCALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS DE LA FEDERACIÓN

CLIP: G. PIRELLA





## LA ESCUELA POPULAR DE OPORTO EN EL CURSO 2010-2011

Este curso se han matriculado en la Escuela Popular de Oporto 451 personas. En la escuela colaboran unos 45 monitores/as. A continuación relacionamos todos los cursos y talleres que se imparten este año.

### CURSOS:

Cursos Básicos (Alfabetización y Neolectores), Cultura General, Español para Inmigrantes.

### TALLERES:

Corte y confección, Yoga (tres grupos), Electricidad Doméstica, Punto y labores, Dibujo y Pintura (inicial y avanzado), Manualidades, Técnicas de Danza, Bolillos, Astronomía, Técnicas de memoria, Tai-chi, Ganchillo, Literatura.

Os recordamos que se puede encontrar más información de la Escuela, los últimos BICs y ver fotos de los eventos en: [www.escuelapopulardeoport.org](http://www.escuelapopulardeoport.org)

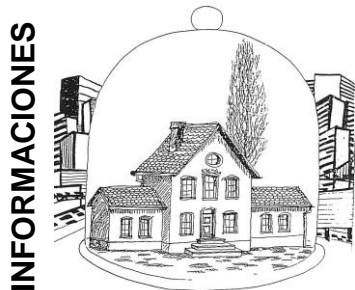
### INDICE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD	5
2. ANTECEDENTES DE LA ENTIDAD	5
2.1. Historia	5
2.2. Características de la Entidad. Principios y valores	6
2.3. Entorno geográfico y social donde se desarrolla el Proyecto	6
2.4. Objetivos de la Entidad	7
2.5. Estructura organizativa	7
3. OFERTA EDUCATIVA	8
INTRODUCCIÓN:	
3.1. Programa de Educación Básica	8
a) Características y personas destinatarias	8
b) Desarrollo del Programa	9
EXPERIENCIAS:	
1. Proyecto de interculturalidad	10
2. Alfabetización digital	14
3. Alfabetización para adultos	15
4. Formación secundaria obligatoria con jóvenes-adultos	17
INTRODUCCIÓN:	
3.2. Programa de cualificación laboral	22
EXPERIENCIAS:	
5. Cualificación en TICs	22
6. Acompañamiento socio-laboral; formación en patronaje y confección	27
INTRODUCCIÓN:	
3.3. Programa de desarrollo personal y participación	30
a) Personas destinatarias/beneficiarias. Características	30
EXPERIENCIAS:	
7. Club de lectura simultánea	32
8. Encuentro de las Escuelas Populares de Valdecasas	34
9. Taller: «La historia a través de un cuadro»	35
10. Música y Teatro	36
11. Desarrollo personal y salud mental	38
4. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE MONITORAS Y MONITORES	41
4.1. Actividades de bienvenida y acompañamiento	42
4.2. Escuelas de Formación de la FEPAM	42
4.3. Otras acciones de formación	42
5. DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO	43
5.1. Publicaciones	43
5.2. Escuelas de formación y congresos	44
5.3. Reconocimientos y menciones	45
6. LA EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN LA ENSEÑANZA DE PERSONAS ADULTAS	46
6.1. ¿Cómo la FEPAM es inductora de cambios en la sociedad? y ¿cómo medirlos?	47
6.2. Resultados obtenidos en la evaluación de personas de edad avanzada	48
6.3. Evaluación de resultados en el colectivo de jóvenes adultos	49
6.4. Evaluación de resultados en el colectivo de inmigrantes y otros colectivos en riesgo	50
6.5. Conclusión	50



Guión del Proyecto presentado por la FEPAM. Premiado con el 3er Premio Miguel Hernández





### **COMUNICADO DE LA FEPAM**

LA COMUNIDAD DE MADRID SUPRIME LAS SUBVENCIONES A ENTIDADES SOCIALES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE LLEVAN A CABO PROGRAMAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA PERSONAS ADULTAS.

*“Otro año más la Comunidad de Madrid deja sin subvención a las entidades sociales que realizamos programas educativos para personas adultas, y ya van dos cursos seguidos sin subvención”.*

Desde que la Comunidad de Madrid asumió las competencias educativas, cedidas por el Ministerio de Educación, ni una sola vez había dejado de convocar estas subvenciones y ha avalado, valorado y apoyado a las Entidades sociales que sin ánimo de lucro hemos desarrollado programas de educación para personas adultas.

Tal comportamiento quedó comprometido por el Decreto 128/2001 de 2 de agosto de la Comunidad de Madrid, que en su artículo 24 establece que *“la Comunidad de Madrid apoyará económicamente el desarrollo de programas de actuación por entidades privadas sin ánimo de lucro...”*.

Pero el curso 2009/2010 la propia Comunidad de Madrid vulneró esta norma y no convocó las subvenciones. Antes ya había ido reduciendo paulatinamente el importe de las mismas.

Pero además del hecho en sí, las formas utilizadas para negar este derecho constituyen una auténtica tomadura de pelo y una falta de respeto hacia la Educación Popular. Veamos: La convocatoria del curso 2008/09 se produjo con un retraso de cinco meses, y la de 2009/10 desapareció en el más absoluto silencio por parte de la Comunidad de Madrid. Desde las Escuelas se remitió a la Consejería de Educación y a los periódicos numerosas cartas que motivaron la aparición de informaciones en la Prensa. El 6 de Noviembre de 2009 la Federación de Escuelas Populares envió a la Consejera de Educación (D<sup>a</sup>. Lucía Figar) carta suscrita por 1.792 firmas de participantes en las escuelas solicitando la convocatoria de la subvención. Carta que no ha obtenido respuesta por parte de dicha Consejera.

El 11 de febrero de 2010, en una respuesta a las múltiples cartas enviadas, se nos dijo, desde la Oficina de Atención al Ciudadano de la Comunidad de Madrid, que *“es de gran interés para la Consejería de Educación fomentar la colaboración con entidades sociales sin ánimo de lucro que trabajan para desarrollar programas educativos con personas adultas. Con este fin en el año 2010 se está trabajando para que dicha colaboración pueda materializarse como en años anteriores”*.

El día 5 de marzo, y también como contestación a las cartas enviadas, desde la misma Oficina se nos dijo que *“está prevista la publicación de la Orden (de subvenciones)...(aunque) no se puede precisar la fecha de dicha publicación”*.

El 26 de abril, la Directora General de Educación (D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. José García-Patrón) remitió carta en la que manifestaba que *“La convocatoria de ayudas a las organizaciones sin ánimo de lucro...será publicada próximamente puesto que se han realizado todos los trámites que conducen a la mencionada publicación”*.





Hasta aquí, con estas promesas y pese a los retrasos en su convocatoria, teníamos la Esperanza de que la Comunidad de Madrid publicara la Orden de Subvención, pero finalmente, el 16 de septiembre de este año se ha recibido la siguiente respuesta de la Oficina de Atención al Ciudadano en relación con nuestra solicitud de información sobre la publicación de la Orden de subvenciones: *“dicha actuación no está prevista para el año 2011; la demanda de educación básica de personas adultas será atendida en los 69 centros de Educación que gestiona directamente la Consejería de Educación”*. Tal afirmación contrasta con la realidad, pues en más de la mitad de la Red de Centros de E.P.A. existe lista de espera para cursar enseñanzas de educación básica, y en la mayoría de ellos se ha reducido el número de profesores y la oferta educativa.

A su vez, el Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid nos ha comunicado que *“no se va a publicar la mencionada Orden para el próximo curso”*.

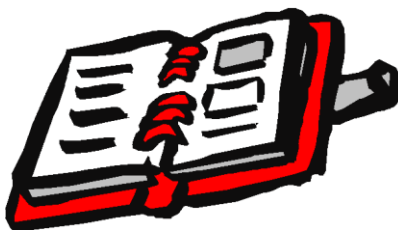
En nuestra experiencia educativa de más de 35 años jamás habíamos encontrado, por parte de la Comunidad de Madrid, una postura tan contradictoria, tan cerrada, tan displicente y con tan poca valoración de los aprendizajes de personas adultas; justo en estos momentos en que la educación a lo largo de la vida es uno de los pilares de desarrollo en los países de la Unión Europea.

\*\*\*\*\*

**Federación de Escuelas Populares de Personas Adultas de Madrid.**  
**Octubre, 2010.**

 <p>Quiero seguir aprendiendo</p> <p>en la Escuela Popular de mi barrio.</p> <p>FEP</p>	<p>Como persona adulta y como parte de una ciudadanía activa, tengo derechos y obligaciones. Tengo derecho a: aprender, hablar, escuchar a los demás, saber gestionar mi economía, compartir mis aprendizajes.</p> <p>Tengo la obligación de velar por mi educación para desarrollar mis capacidades y mejorar mi calidad de vida.</p> <p>Desde la Dirección General de Educación nos han dicho que este curso tampoco va a haber subvención para las Escuelas Populares sin ánimo de lucro, y me pregunto: ¿esto quiere decir que la educación de mi escuela ya no vale? ¿qué no importa el trabajo educativo que hace mi escuela en mi barrio? ¿qué a la D. G. de Educación no le importa donde aprendo, lo que aprendo y cómo aprendo?</p> <p>Estos motivos, hacen que pida con urgencia la reanudación de la Convocatoria de Subvenciones para las Escuelas Populares de Educación de Personas Adultas, que trabajan en los barrios de Madrid.</p> <p>Atentamente:</p> <p>Firmado:</p> <p>Alumna/o de la Escuela:</p>	 <p>Sra. Dña. Lucia Figar de Lacalle</p> <p>Consejera de Educación de la CAM.</p> <p>C/ Alcalá 30-32 28014 Madrid</p>
---	---	--





## AGENDA DE LA CASICACA

Para que paséis estos días al amor de la lumbre, os recomendamos dos lecturas. La primera es un clásico de la literatura española: **Nada**, de Carmen Laforet. Publicada en 1957, ganadora del premio Nadal. Su autora tenía 23 años cuando la escribió.

La joven Andrea llega a Barcelona a estudiar, pero sus ilusiones se empiezan pronto a romper, con la violencia y la precaria situación que se vive en la casa de su abuela.

Andrea nos relata en primera persona cómo es la vida en esa casa de la calle de Aribau, con sus familiares, para ella unos extraños; y con sus carencias económicas.

Ella ve, oye y calla y va cayendo en una profunda resignación.

Disfrutad de esta lectura, que nos mete de lleno en la España de finales de los años 50 sin clichés ni estereotipos.

Y además, te proponemos una lectura más actual. Se llama **Mañana**, y es del periodista italiano afincado en España Luca Caioli. Publicada en este año, nos mete en el alma de María, la protagonista. Un ama de cas profundamente insatisfecha que planea huir de su casa ...mañana. Un relato trágico, tierno y finalmente luminoso.

Aunque solemos recomendar la visita a exposiciones gratuitas, esta vez creemos que no debéis perderos la exposición que realiza el Fundación Canal sobre **Alejandro Magno**.

Los medallones de oro traídos de la Biblioteca Nacional de Francia; el adorno de plata y oro con un elefante de combate, que ha venido desde el museo del Hermitage de San Petesburgo; los primeros budas hindúes surgidos de la influencia del arte helenístico; y, sobre todo, los relieves en ladrillos esmaltados de la Puerta de los Leones de Babilonia, que vienen por primera vez a España desde Berlín.

Hay también unos audiovisuales que, usando las nuevas tecnologías, nos ayudan a situarnos en los lugares en los que Alejandro Magno vivió.

Este personaje nació en Macedonia en el 356 a.C. y murió con 33 años en Babilonia, después de haber creado un gran imperio que abarcaba desde Grecia hasta Persia.

Se puede visitar hasta el 3 de mayo de 2011 en la Sala de arte de los Depósitos del Canal de Isabel II, en la madrileña Plaza de Castilla.

**Horario:** De lunes a domingo, de 10,00 a 21,00 horas, todos los días excepto el 24 y el 31 de diciembre, que abrirá hasta las 15,00 horas, y los días 25 de diciembre y 6 de enero, que permanecerá cerrada.

Precio entrada exposición y proyección: 6 euros para los adultos y 4 para mayores de 65 años, estudiantes y familias numerosas

Precio solo exposición o proyección: 3 euros para los adultos y 2 para el resto.

La entrada es gratuita para menores de 6 años, desempleados acreditados y minusválidos.

